



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

NORMA ISO 9001:2008

Responsable del Proceso	Responsables del Plan de Área	Versión del Documento	Fecha de Vigencia:
Coordinador Académico (a)	Docentes de Preescolar	02	2016

Control de Cambios en el Documento	
Causa del Cambio	Cambio Realizado
Recontextualización con base en orientaciones de expedición currículo.	Se recontextualiza con base en Expedición Currículo y aplicación del Modelo Pedagógico.

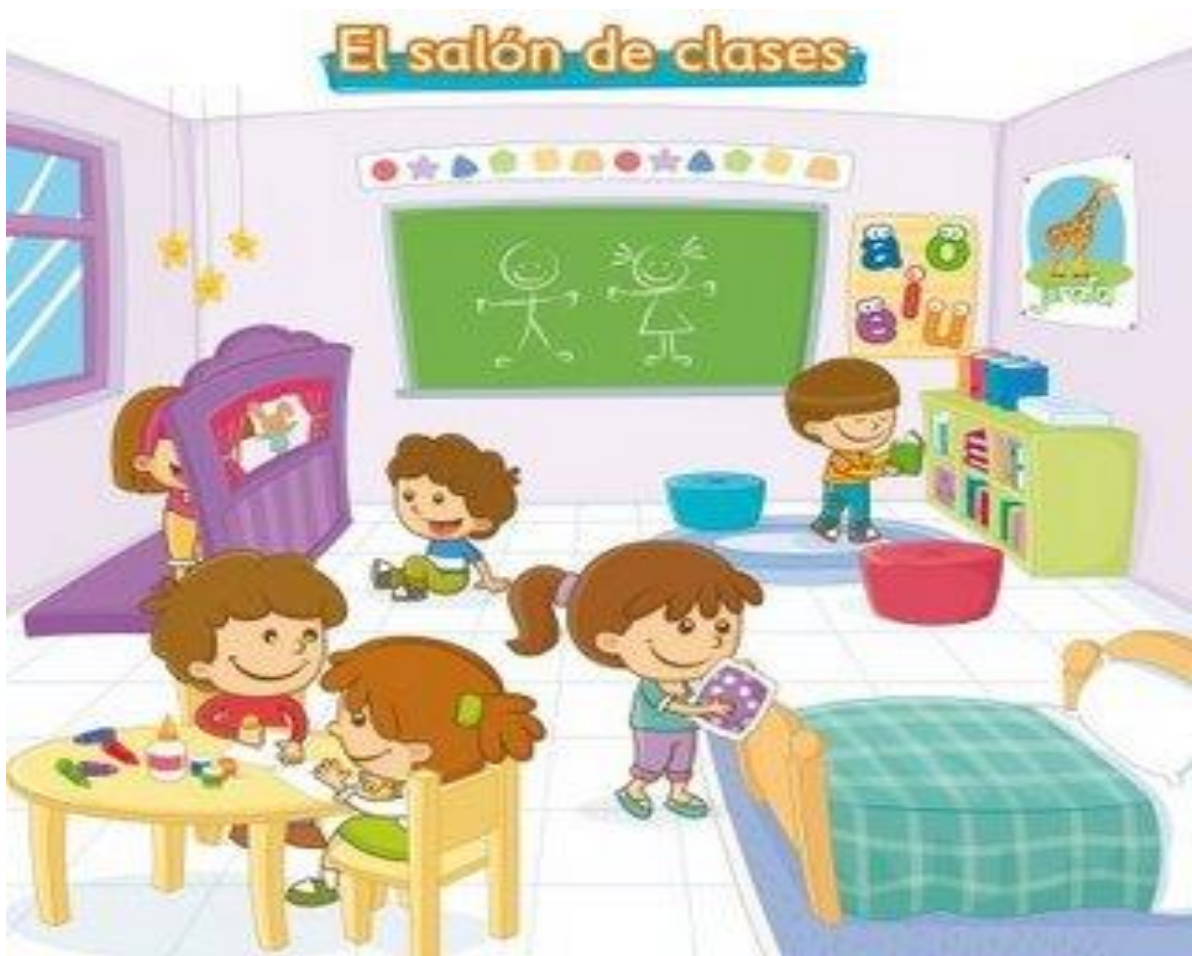
Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Jefe de área y Docentes	Coordinador (a) Académico (a)	Rector



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Proyecto lúdico pedagógico



DOCENTES DE PREESCOLAR:

GLORIA GLADIS PARRA PARRA

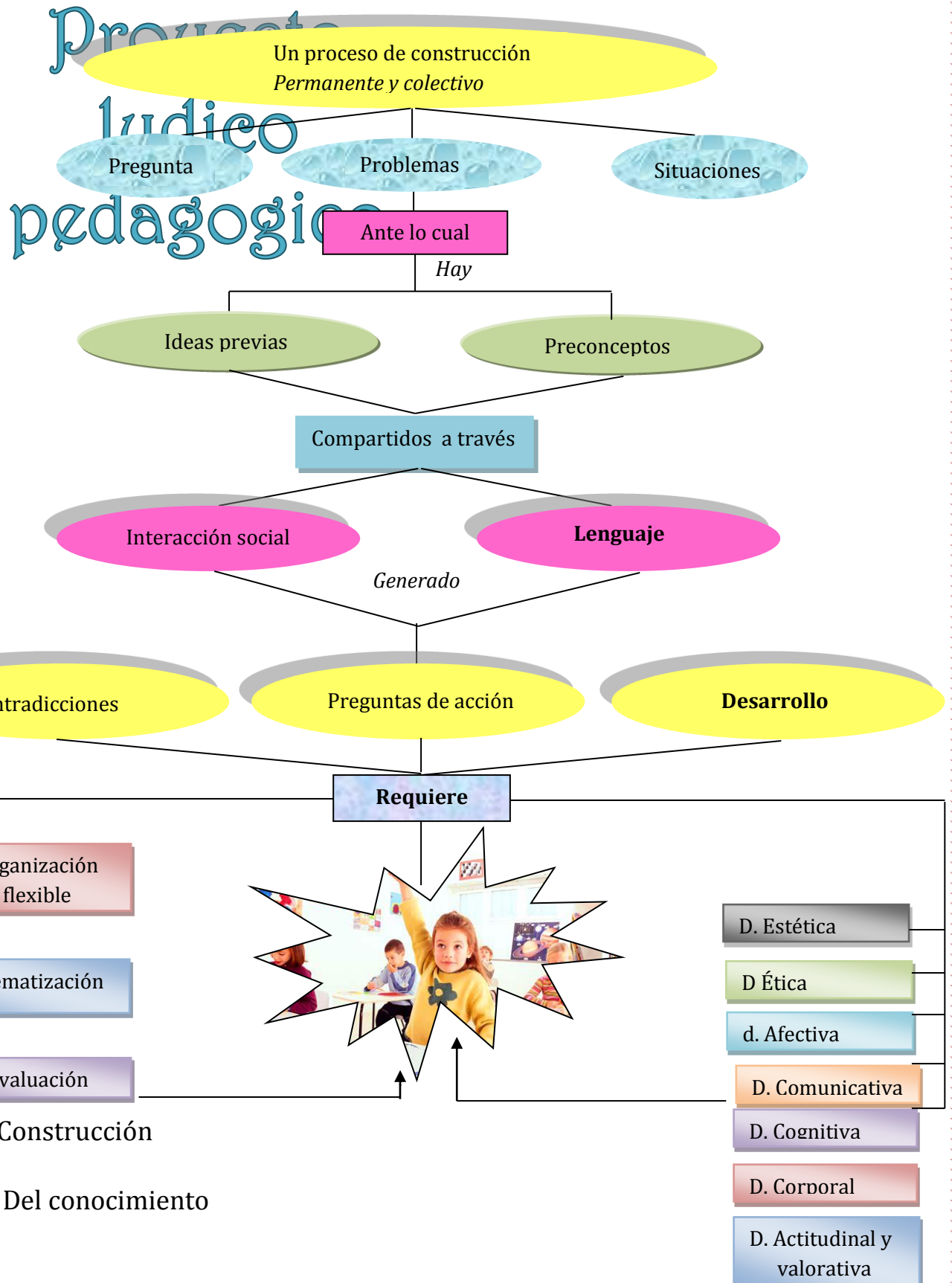
MONICA MILENA VELEZ TOBON

LUZ EMILSEN SALAZAR GUISAO



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR





CONTENIDO

PRESENTACIÓN

1. INTRODUCCIÓN
2. JUSTIFICACIÓN
3. OBJETIVOS
 - 3.1. Objetivo general
4. Objetivo específico
5. MARCO CONCEPTUAL
 - 5.1. El desarrollo humano como base de la propuesta educativa
 - 5.2. Características de los niños de 4 y 5 años
 - 5.3. Significado y sentido de la educación preescolar
6. MARCO LEGAL
 - 6.1. Ley general de la educación
 - 6.2. Decreto 2247 de 1997
 - 6.3. Resolución 2343 de 1996
7. PERFIL DEL ESTUDIANTE DE PREESCOLAR
8. METODOLOGÍA
 - 8.1. Estrategias
9. EVALUACIÓN EN EL PREESCOLAR
 - 9.1. Evaluación cualitativa
10. MOMENTOS PEDAGÓGICOS
11. EJES TEMÁTICOS
12. RECURSOS



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

PRESENTACIÓN

“Amad con entusiasmo a nuestro niño (as) porque ellos constituyen,
el máximo potencial de riquezas de nuestra madre tierra”

“Anónimo”

La constitución política, la ley general de la educación con sus respectivos decretos Reglamentarios y el decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, abren espacios y posibilidades para la construcción de una nueva educación que exige de los diferentes actores: (Docentes, padres de familia , educandos) unirse en la realización de un trabajo mancomunado que contribuya a mejorar la calidad de vida de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, rompiendo con los esquemas tradicionales para dar paso a nuevos enfoques educativos encaminados hacia la forma del desarrollo humano integral.

La autonomía escolar, contemplada en la ley general de educación, compromete a las instituciones educativas a elaborar su propio currículo en torno al proyecto educativo institucional, que comprende la investigación diagnóstica de la cultura familiar, comunitaria y local, para construirla y transformarla colectivamente con democracia participativa, retomando la problemática actual para sobre ella construir un verdadero proyecto de vida, donde el currículo y el plan de estudios sea el centro del proceso de formación de la persona humana como ser social, histórico y cultural, que pueda participar activamente en la construcción de mejores condiciones de vida y pleno desarrollo.

Es el nivel de preescolar donde se debe iniciar la formación integral y armónica de la persona, posibilitando una interacción de los objetos de la naturaleza con las distintas dimensiones del desarrollo, la cultura y la social, es decir,



ofreciéndoles oportunidades para relacionarse de manera activa con las personas y objetos, favoreciendo el ejercicio de la imaginación, la fantasía y los sueños en el conocimiento de la realidad.

2. INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es un fenómeno propio del siglo XX y es el resultado de una serie de cambios y transformaciones educativas, sociales, históricas y culturales, entre las cuales cabe destacar el desarrollo de las bases pedagógicas sobre la educación infantil, orientadas hacia la creación de ambientes de socialización y aprendizajes que favorezcan en el desarrollo de la capacidad intelectual, de la personalidad, de la comunicación y de la autoestima buscando una verdadera formación integral humana, fundamentada en la educación de los sentidos, la educación de la imaginación, creatividad de la sicomotricidad y la educación de la personalidad, elementos estos de equilibrio que representan la fase más importante del desarrollo humano.

La operatividad del plan de estudios como parte de la propuesta curricular para el nivel preescolar, grado jardín y transición se ha elaborado teniendo en cuenta:

- El desarrollo evolutivo del niño según Piaget, Aebli, ubicando al preescolar en la etapa preoperatoria (2 a 7 años) cuya característica básica es la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento simbólico e intuitivo y el rápido desarrollo de la habilidad en el lenguaje.
- Los proyectos educativos institucionales para enmarcar la propuesta hacia la visión y filosofía de dichas instituciones.
- La recopilación de actividades encontradas en los diferentes documentos y textos, dedicados a la formación del niño y niña del nivel preescolar (licenciatura en educación preescolar y formación de la familia)



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

- El trabajo activo permanente y continuo como integrantes del comité municipal del preescolar desde el año 1994 el que nos ha ofrecido oportunidades de profesionales especializados.
- La experiencia como docente de preescolar vinculando en forma directa al padre de familia y comunidad en el proceso pedagógico.
- Los lineamientos generales del ministerio de educación nacional.

La propuesta operativa contiene: marco conceptual, marco legal, características de los niños y niñas de 4 y 5 años, el perfil del estudiante del grado jardín y transición dimensión por dimensión, proceso de evaluación, recursos, ejes curriculares y ejes temáticas, desempeños y se propone el proyecto lúdico pedagógico como estrategia metodología sugerida.

Es un diseño para orientación de los educadores(as) y las instituciones, como apoyo pedagógico, pues se encuentra enmarcado dentro de un contexto de formación integral, en donde la interdisciplinariedad, transversalidad de sus contenidos y la formación en valores ha sido el fundamento de su elaboración



3. JUSTIFICACIÓN

La propuesta curricular fue diseñada por las docentes del nivel de preescolar de la Institución San Juan Bautista de la Salle, partiendo de las experiencias fundamentadas en un trabajo creativo; utilizando instrumentos como la observación directa, entrevista, talleres, actividades de integración comunitaria, conversatorios con padres de familia, lo que ha permitido detectar que los niños y las niñas que se encuentran en la edad escolar, presentan características intelectuales, comunicativas e intereses muy comunes, las que deben ser parte de los procesos de formación acorde al contexto donde se encuentre

Atendiendo a lo anterior “La propuesta operativa” del plan de estudios que fue elaborada en forma general y conjunta pues es discutible la intención de dicho plan en determinados ejes temáticos, debiendo a que el avance en el mismo depende de los intereses y capacidades de los niños y de la habilidad que tenga el docente(a) para integrar dichos temas en los proyectos lúdico – pedagógicos.



4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnica y cultural.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir al desarrollo de una personalidad segura y auto valorada en el educando, que conlleve al fortalecimiento de las relaciones interpersonales bajo el respeto, afecto, equidad y tolerancia.
- Ofrecer espacios que permitan al educando la construcción de relaciones de reciprocidad, participación y normas sociales de convivencia pacífica.
- Ofrecer actividades que permitan la adquisición de elementos básicos para el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.
- Promover la vinculación del padre de familia al proceso pedagógico como estrategia que contribuye al desarrollo integral del educando.



5. MARCO CONCEPTUAL

La ley general de la educación plantea la necesidad de modificar el rumbo de las instituciones educativas y de sus actores, respondiendo conscientemente a las expectativas de los pequeños quienes acuden cada día a las instituciones y a las aulas en búsqueda de mejores oportunidades de vida; comprometiéndole a los maestros (as) en una búsqueda seria de la calificación de la educación, que los invite a trabajar en la construcción de una sociedad más humana; donde se encuentren niñas y niños comprometidos, alegres, constructivos, productivos, capaces de creer en sí mismos.

Al organizador el plan de estudios del nivel preescolar se hace necesario terminar primero ¿Qué no proponemos como maestros (as)? ¿Qué queremos lograr con los infantes? Y ¿Qué pautas de conducta seguiremos para desarrollar dicho plan? El educador(a) puede orientar la actividad del niño (a) ligando su experiencia con el medio circundante, que lo elevan a la representación mental y al perfeccionamiento intelectual, introduciendo a la vez al infante en la naturaleza, en la vida y en la actividad de las personas que lo ordenan.

Según Herbinier Lebert, presidencia fundadora de la organización mundial para el nivel preescolar (O.M.E.P) decía respecto a lo que debe ofrecer la educación preescolar

- Un medio bien equipado en vista de las libres experiencias que el niño(a) necesita para comprender el mundo en q vive, es uno de los elementos fundamentales en la formación del infante preescolar.
- La interacción que hace el niño(a) con su pequeño mundo, le facilita su educación social.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

- Permitir espacio para juegos al aire libre, puesto que en muchas ocasiones es negado en el núcleo familiar:
- El docente de preescolar debe tener un perfil de persona culta, competente, verdadera especialista de la pequeña infancia, cuyas iniciativas y actividades sean guiadas hacia el manejo de las necesidades profundas de los pequeños.

Por otra parte Lorenzo Benito sostiene que: “la educación preescolar debe partir necesariamente de las características psicobiológicas de los niños y niñas de esta edad, teniendo en cuenta sus necesidades primarias y elementales en el aspecto físico, de sus intereses, de su constante actividad, de un enorme capacidad de observación y auto-aprendizaje, en el que intervienen en buena medida su fantasía, su estado emocional y afectivo que requiere de la necesidad de ser escuchado y amado”.

A su vez propone que lo esencial en la educación preescolar es:

- El desarrollo y adaptación al entorno circundante a través del juego como actividad específica al modo al modo de ser del niño (a) pequeño.
- El desarrollo de actividades del lenguaje y de expresión rítmica y plástica que desenvuelven su capacidad de comunicación, el dominio de su propio cuerpo y su sentido estético.
- La observación de la realidad próxima que posibilite su crecimiento en un ambiente de naturalidad y su adaptación al medio físico natural.
- Los ejercicios lógicos pre numéricos que encausen su desarrollo mental y que estimulen su capacidad de establecer relaciones.
- El contacto ordenado ,comunicativo, afectivo con otros niños con otros niños y niñas, con sus maestros, con los padres de familia, mediante el cual se desenvuelve positivamente el sentido comunitario., al tiempo que se le dota de los principios éticos, actitudes morales y se le habitúa al que hacer compartido disciplinado y alegre.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Según Irma Saubbi, “la descripción de las capacidades esperadas de los educandos en un dominio específico de la actividad humana” es el conjunto integrado de todos los conocimientos (nociones e ideas) que adquiere el niño (a) en el proceso de construcción del conocimiento. Los niños (as) participan con agrado de las actividades cuando parten de sus intereses y necesidades.

Los contenidos de los desarrollos que se le brindan al pequeño deben constituir un proceso mental que de origen al conocimiento. Estos contenidos deben satisfacer las necesidades de los pequeños y estar basados en sus intereses, de ahí la necesidad de un conocimiento profundo del grupo con que se trabaja, no solo a nivel socio- económico sino a nivel pedagógico y psicológico.

5.1. EL DESARROLLO HUMANO COMO BASE DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

El desarrollo humano debe ser tema de reflexión permanente de las instituciones, los educadores (as), las comunidades y de todos los colombianos porque toda la vida escolar y extraescolar se realiza en distintos contextos y con procesos con alto grado de humanización.

Todo proceso humano se fundamenta en una concepción de persona humana, una concepción de sociedad, una concepción psíquica, una concepción de conocimiento, y una concepción de lo educativo y cultural. Estas concepciones se interrelacionan en la práctica y constituyen los pilares desde los cuales la pedagogía construye su propio sentido y da significación a la función educativa desde los ejes curriculares: relación consigo mismo; relación con el medio y relación con el otro.

La búsqueda de la explicación de lo humano ha avanzado por caminos complejos hacia la comprensión de la persona humana como un ser único, total y abierto al mundo, a las demás personas y a posibilidades que lo trascienden



en el tiempo y en el espacio. La educación es un proceso inminente humano y social perteneciente a la esencia misma de la naturaleza humana y se expresa como facto de educabilidad; pues la persona en proceso permanente de autoconstrucción, cuya existencia es una energía de crecimiento constante hacia su propia realización que se convierte en proceso permanente de emancipación de todas las fuerzas que lo oprimen o lo limitan en su acontecer en el mundo y que le impiden ser lo que en sí mismo descubre como su llamado a SER.

5.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

- Busca un conocimiento constante del mundo exterior
- Tiene en cuenta la opiniones de los otros niños
- Se interesa por el aseo y presentación personal
- Sostiene correctamente el lápiz
- Salta armónicamente
- Se amarra y desamarra los zapatos
- Tiene control de las piernas y manos
- Dibuja la figura humana con detalles
- Comienza a ser dueño(a) de si mismo(a)
- Interpreta claramente un cuento
- Le agradan los cuentos de los personajes imaginarios
- Realiza descripciones detalladas
- Plantea preguntas y responde a las que se le hacen
- Mantiene centrada su atención por espacio de tiempo limitado
- Asume responsabilidades
- Se muestra orgulloso(a) de sus trabajos
- Le agradan los halagos
- Asigna funciones a los objetos
- Se muestra amistoso y afectivo





- Se adapta a cualquier grupo de trabajo

5.3. SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Según Jacques Delars en el documento La educación es un tesoro. La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido los pilares del conocimiento.

APRENDER A CONOCER: Es decir adquirir los instrumentos de la comprensión, comprender el mundo que lo rodea y descubrir nuevos conocimientos.

APRENDER HACER: Para poder influir sobre el propio entorno, tiene que ver con el desarrollo de las competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas y a trabajar en equipo. Es partir de la observación y experimentación que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis y establecer relaciones, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno, con los otros niños, compañeros y adultos.

APRENDER A VIVIR JUNTOS: Es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de independencia y participación a través de proyectos que ayudan a prepararse para tratar y solucionar conflictos

APRENDER A SER: Un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, por supuesto estas cuatro vías del saber converge en una sola ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.



6. MARCO LEGAL

6.1. LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN

Art.79 “plan de estudio”

El plan de estudio es el esquema estructurado de la área obligatoria y fundamental y áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

Dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el proyecto educativo institucional y con las disposiciones legales vigentes.

NOTA. En el nivel de preescolar las áreas obligatorias hacen referencia a las dimensiones del desarrollo del niño(a), que son en totalidad siete como lo contempla el decreto 2247 de 1997.

Art.” áreas”.

En el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento (dimensiones del desarrollo del niño y la niña), definidas como obligatorias y fundamentales. Además incluirá grupos de áreas o asignaturas que adicionalmente podrán seleccionar el establecimiento educativo para lograr los objetivos del proyecto educativo institucional sin sobrepasar el 20% de las áreas establecidas en el plan de estudios.

Las áreas pueden cursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en periodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales.



Art. 36 “proyectos pedagógicos”

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita el educando en lo social de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas así como la experiencia acumulada.

Art. 38 “plan de estudios”

El plan de estudio debe relacionar las diferentes áreas con las asignaturas y con los proyectos pedagógicos y contener a menos los siguientes aspectos:

1. Identificación de contenidos, temas problemas de cada asignatura y proyecto pedagógico.
2. La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo.
3. La metodología aplicable a cada una de las asignaturas y proyectos pedagógicos.
4. Los logros para cada grado o conjunto de grados según los indicadores definidos en el proyecto educativo institucional(P.E.I)
5. Los criterios de evaluación

6.2. DECRETO 2247 DE 1997

El decreto 22.47 de 1997 en el capítulo 1 referido a las orientaciones curriculares contempla como principios de la educación preescolar los siguientes.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

INTEGRALIDAD: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar. Social, natural. Ético, y cultural

PARTICIPACIÓN: Reconoce la organización y trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro en el intercambio de experiencias, opiniones, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de las familias y demás miembros de la comunidad a la que pertenece y para la cohesión del trabajo grupal, la construcción de valores. Normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso social y personal.

LÚDICA: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando, mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia-

Art. 13 para la organización y desarrollo de sus actividades y los proyectos lúdico- pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos naturales, familiares, sociales, étnico y cultural.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educadores a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

3. La recreación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía; la expresión de sentimientos y emociones y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lógicos de interacción y confianza de la institución y fuera de ella, que posibilite en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones.
5. El desarrollo de proceso de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetivos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La recreación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana.
7. La utilización de os espacios comunitarios, familiares sociales, naturales y culturales como ambientales de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

ART. 14. La evolución en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances
- b) estimular al afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos
- c) generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permita reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que infieren en el aprendizaje



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

ART.15. los indicadores de logros que establezca el ministerio de educación nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el proyecto educativo institucional, son una guía, para que el educador(a) elabore sus propios logros e indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos

Art.17. los establecimientos educativos que ofrecen el nivel preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación d de la familia y la comunidad en las actividades cotidiana y su integración en el proceso educativo.

6.3. RESOLUCIÓN 2343 DE 1996

Art.11. Indicadores de logros por conjunto de grados.

Los indicadores de logros aquí establecidos, se formulan desde las dimensiones del desarrollo humano para el nivel de preescolar. Para los demás niveles de la educación formal, estos indicadores se formulan desde las áreas obligatorias y fundamentales

ART.13. indicadores de logros de proyectos pedagógicos

Los indicadores de logros de los proyectos pedagógicos deben hacer especial énfasis en la integración, estructuración, síntesis y aplicación de conocimientos, saberes, actitudes y valores construidos en la familia, en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad

ART.17. bases para la formulación de logros e indicadores de logros específicos.

Los logros por grado y los indicadores de logros específicos, serán formulados por las instituciones educativas, según su proyecto educativo institucional, teniendo en cuenta, especialmente:



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

- A) Los indicadores de logros por conjunto de grados
- B) Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución.
- C) Los objetivos generales del proyecto educativo institucional.
- D) La experiencia pedagógica de la propia institución.
- E) Los intereses, necesidades, expectativas y propuestas de la comunidad educativa.
- F) El devenir del conocimiento, de la ciencia y la tecnología, el ambiente y los cambios individuales, grupales y colectivos que se producen a nivel local, territorial, nacional y mundial.
- G) Las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa del desarrollo integral humano, de conformidad con la propuesta pedagógica que haya formulado la institución.
- H) La atención de los factores que favorecen el pleno desarrollo de la personalidad del educando, como la capacidad para la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el uso creativo del tiempo, el manejo de problemas y conflictos y la asignación de responsabilidad.
- I) El plan decenal de desarrollo educativo y el respectivo plan territorial.

Art. 18 plan de estudios.

El plan de estudios de las instituciones educativas estatales y privadas, se entiende como una propuesta dinámica del que hacer educativo, nacida de los procesos curriculares que incorporan y promueven las dimensiones y procesos del desarrollo humano.

Art.19 de la evaluación del rendimiento escolar.

“las propuestas pedagógicas y curriculares formuladas en la ley 115 de 1994. Conllevan a una nueva visión de la educación y de las prácticas educativas. Se pretende avanzar hacia un proceso educativo dinámico y abierto, centrado en



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

el impacto del que hacer pedagógico sobre las diferentes dimensiones del desarrollo integral humano.”

Este enfoque trae consigo un conjunto de requerimientos y compromisos así:

- Por parte del educador un dominio un dominio de los aspectos especiales del desarrollo humano y una efectiva intervención en el proceso curricular, pues no basta el conocimiento especializado en un área del saber.
- Por parte de los educandos y padres de familia, su participación efectiva en el proceso curricular y su compromiso con el proyecto formativo de la institución que los compromete a crear y aprovechar oportunidades para el ejercicio de la autoevaluación, la coevaluación, y la heteroevaluación.

La evaluación del rendimiento escolar como elemento diagnóstico de la valides y pertinencia del currículo que se viene construyendo y perfeccionando en el proyecto educativo institucional, constituye un insumo imprescindible para la evaluación permanente del proceso curricular que se adelanta en la institución educativa.



8. PERFIL DEL ESTUDIANTE DE PREESCOLAR

PERFIL DEL ESTUDIANTE DE NIVEL PREESCOLAR			
DIMENSIONES	LO QUE DEBE SABER	LO QUE DEBE HACER	LO QUE DEBE APRENDER Y DESARROLLAR
COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las nociones espaciales y temporales • Identificar las prendas de vestir de acorde a cada genero • Diferenciar colores • Seguir secuencias dando un orden lógico • Diferenciar superficies • Reconocer cualidades de los objetos y clasificarlos de acuerdo a sus características • Saber el origen de algunas cosas y para qué sirven • Mantener la atención durante el desarrollo de una actividad • Responder a 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar objetos por forma, color y tamaño • Resolver algunas situaciones de la vida cotidiana • Ordenar secuencias teniendo en cuenta su orden lógico • Formar conjuntos con tres o más elementos • Diferenciar diferentes eventos, teniendo en cuenta el momento y el tiempo en el cual se desarrollan • Desarrollar la capacidad creadora 	<ul style="list-style-type: none"> • Poseer una adecuada discriminación visual, olfativa, táctil, gustativa y auditiva • identificar las acciones en el tiempo y espacio realizado • Establecer semejanzas y diferencias entre las características de los objetos • Ordenar objetos en forma ascendente – descendente • Comparar colecciones de objetos mediante el manejo de cuantificadores • Comprender relaciones de causalidad • Desarrollar habilidades para el calculo



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

	interrogantes planteados		
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar un vocabulario acorde con su edad • Describir e interpretar imágenes • Saber escuchar al que habla • Establecer relaciones entre la imagen y la palabra. • Reconocer sonidos onomatopéyicos • Responder a interrogantes planteados dando argumentos claros y precisos • intercambiar ideas y opiniones con sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir un mensaje • Participar en conversatorios • Representar personajes conocidos • Identificar jeroglíficos sencillos y cortos • Comunicar sus emociones a través del lenguaje gestual • Incorporar nuevas palabras a su vocabulario • Disfrutar de la lectura de cuentos • Conocer y aprender el nombre de las cosa, personas y hechos de su ambiente • Expresar libremente sus opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender cantos, versos y poemas • Aprender el significado de nuevas palabras • Interpretar laminas e imágenes • Narrar historietas y cuentos cortos • Escribir su nombre siguiendo un patrón • Desarrollar normas no convencionales de lectura • Comprender textos sencillos y expresarlos en forma oral • Saludar en ingles • repetir los números del 1 al 10 en ingles



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

<p>ÉTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer algunos derechos y deberes que tiene como niño-niña • Participar, compartir, demostrar respeto y tolerancia por las personas que lo rodean • Desarrollar el sentido de cooperación en la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar aprecio, respeto, amabilidad y tolerancia por las personas que lo rodean • Asumir responsabilidades frente a su deber escolar y demás labores asignadas • Solucionar asertivamente dificultades y conflictos que se presenten en la cotidianidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir normas de convivencia escolar y social • Adquirir una imagen positiva de sí mismo y de sus semejantes • Identificar su pertenencia a grupos sociales • Mostrar liderazgo dentro del grupo • Reconocer su esfuerzo personal y el de los demás
<p>CORPORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las partes externas del cuerpo humano • Mantener el equilibrio estático y dinámico • Realizar desplazamientos de forma coordinada y segura • Mantener una postura corporal adecuada • Manejar adecuadamente la posición de pinza 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar objetos con relación a si mismo y en el espacio • Ubicar objetos de acuerdo a las indicaciones dadas • Desplazarse siguiendo el ritmo marcado • Realizar movimientos precisos y coordinados • Ejecutar las formas básicas de movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar la noción de esquema corporal • Manejar adecuadamente el lápiz, colores, tijeras, pincel • Realizar trazos firmes, seguros y precisos • Realizar lanzamientos y recibirlos con precisión • Mantener el equilibrio dinámico al desplazarse en diferentes direcciones



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

<p>ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar la dactilopintura utilizando diversas partes de su cuerpo • Manejar algunas técnicas de pintura y emplearlas en sus creaciones • Realizar actividades manuales con material de desecho • Colorear imágenes conservando los límites 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar creativamente materiales de construcción • Desarrollar la capacidad creadora • Hacer dibujos libres • Aplicar adecuadamente el color de acuerdo a las características de la imagen • Realizar diferentes combinaciones con pintura, discriminando los resultados obtenidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir personajes reales e imaginarios • Realizar dibujo libre enfatizando en los detalles • Realizar sus trabajos con creatividad, orden y gusto • Manejar la dactilopintura con destreza y creatividad • Colorear respetando contornos
<p>APECTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los símbolos institucionales, el nombre del barrio, ciudad, departamento y país donde vive • Demostrar afecto hacia las personas que lo rodean • Valorar sus trabajo y los de los demás • Demostrar independencia en la realización de sus trabajos • Llamar por el nombre a sus compañeros, 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir actitud de respeto hacia las personas y hacia lo ajeno • Integrarse y participar en las actividades del aula de clase • Elaborar normas de comportamiento en el hogar, colegio, calle, sitios públicos • Hacer sus trabajos con independencia y sentido responsabilidad • Interactuar de forma respetuosa con su compañeros y demás personas que estén a su alrededor 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sentimientos de acuerdo a los acontecimientos sucedidos • Manifestar respeto y amor por los símbolos institucionales y patrios • Tener sentido de pertenencia con su aula de clase, institución, hogar y comunidad donde vive • Construir normas en sus juegos y aplicarlas



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

	<p>familiares y demás personas que lo rodeen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar solidaridad con sus compañeros y demás personas que se encuentran cerca de él • Colaborar en la realización de actividades asignadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reclamar sus derechos cuando así se requiera 	
ACTITUDINAL Y VALORATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Dar gracias a Dios por el regalo de la vida • Saber que Dios está en todas partes brindándonos su amor • Hablar con Dios manejando oraciones sencillas • Sentir la presencia de Dios en el compartir con el otro • Valorar la obra de Dios en el cuerpo, la naturaleza y en la familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Alabar a Dios con cantos y oraciones • Describir en qué momentos Dios está a su lado • Amar y respetar a los padres, compañeros, personas que los rodean y la naturaleza como un regalo de Dios • Asumir una actitud de respeto y recogimiento frente a la oración 	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecer a Dios por el don de la familia y de la vida • Descubrir el amor de Dios en la belleza de la naturaleza • Escuchar a Dios a través de la oración • Apreciar su cuerpo y el del otro como obra máxima de la creación • Demostrar con las acciones que Dios está presente en cada ser vivo



6. METODOLOGÍA

El Plan de Estudios del Nivel Preescolar, en el grado transición, asume una metodología derivada de la pedagogía activa e inspirada en los pilares del conocimiento, propuestos por Delors (1996, p.34): Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser; así como en los proyectos lúdico - pedagógicos, lo que pone de manifiesto una concepción de niño y niña desde una visión y para una formación integral que posibilite el desarrollo de habilidades para la vida y la armonía entre ellos y la sociedad.

La metodología del proyecto de preescolar está basada en dos fuentes principales:

- El modelo pedagógico institucional SOCIAL COGNITIVO que busca la formación integral de los niños y niñas, donde el aprendizaje se da a través de una combinación de actividades prácticas, observación e instrucción; propiciando en nuestra población infantil el desarrollo de una sana convivencia en un ambiente de respeto, tolerancia y responsabilidad que ayuda a la autonomía tanto para el aprendizaje como para el quehacer cotidiano.
- La propuesta tomada del documento Expedición Currículo Plan de estudios de la Educación Preescolar, elaborado en el año 2014 por el Ministerio de Educación Nacional.

De esta manera, tanto las actividades como las estrategias de enseñanza y aprendizaje entran a hacer parte de una dinámica escolar que difiere del imaginario de infancia como etapa de la vida en la que los sujetos son pasivos, carentes de iniciativas y, por tanto, sometidos a grandes descargas



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

de información y adiestramiento permanente. Una dinámica que advierte una cosmovisión más acorde con las potencialidades y los saberes que acompañan a los niños y las niñas antes de ingresar a la institución educativa, pues cuentan con un amplio abanico de sofisticadas herramientas de pensamiento que articuladas al lenguaje permiten interactuar y accionar de manera significativa (Puche, 2000).

Algunas estrategias de enseñanza que facilitan la participación y el aprendizaje orientan el trazo metodológico, articulan los saberes previos con la información nueva, reconocen y respetan los ritmos y estilos de aprendizaje. El maestro con cada estrategia promueve las potenciales con las que cada uno cuenta y las usa para que adquieran más habilidades en aquellas dimensiones que apenas están despertando. Las estrategias actúan como iniciativa de respuesta a las situaciones de aprendizaje que los niños y las niñas generan.

8.1 ESTRATEGIAS:

- **Organizadores previos:** le dan un orden a las nociones, conceptos o procedimientos de manera que los niños se ubican frente a los mismos y se disponen con sus habilidades. Esta estrategia admite el uso del computador.
- **Representaciones gráficas:** se recrean con el uso de las TIC. Estas incluyen los mapas mentales: marcan caminos y atajos para evocar palabras, nociones, objetos e imágenes, entre otros, con ellos el maestro precisa información para transformarla luego en conocimientos y saberes, tanto en español como en inglés; los mapas semánticos: permiten las conexiones entre expresiones, símbolos o palabras, lo que posibilita ampliar y profundizar las



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

actividades relacionadas con el lenguaje y diversas formas de expresión, tanto en español como en inglés; los mapas conceptuales: ayudan en la organización jerárquica de conceptos y les permite a los niños y las niñas comprender y establecer relaciones.

- **Rutas ilustradas:** recrean los aprendizajes con imágenes, símbolos y palabras y con ello activan la concentración y la atención. Esta estrategia admite la articulación español - inglés. Cadena de operaciones: articula actividades de aprendizaje y otorga sentido al componente procedimental del proyecto lúdico-pedagógico.
- **Nudo de preguntas:** permite organizar cuestionamientos acordes con las líneas de trabajo frente a un objeto de conocimiento, lo que conlleva a detonar los saberes previos de los niños y las niñas.
- **Narración entre pares:** una historia entrecortada posibilita la secuencia de una actividad en la que se requiere inversión cognitiva refinada.
- **Pistas en la senda:** las pistas constituyen referentes para armar todo un saber. Se apoya con los estímulos que del entorno provienen y gozan de un componente abductivo.
- **Proyectos colaborativos:** se trabaja sobre una situación que requiere de la cooperación entre pares para explorar el medio y vivir la experiencia de comprender y significar el mundo. Se ayuda a la recolección de información con las TIC.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

- **Estrategias motoras:** promueven los aprendizajes acerca de las posibilidades que el movimiento corporal otorga para conocer a través de los sentidos.
- **Estrategias cognitivas:** la resolución de problemas, aprender descubriendo, entre otras, detonan habilidades de pensamiento tales como: armar secuencias, clasificar, comparar, inferir, analizar, interpretar, explicar, relacionar, describir, ordenar.

Otras estrategias para considerar son: Centros de interés, lenguajes expresivos, lectura en voz alta, espontánea e icónica, objetos virtuales de aprendizaje, salidas pedagógicas, conversatorios, cineforos, mesas redondas, además de las planteadas en el Instrumento diagnóstico de competencias básicas en el grado transición.

Sin excepción, todas las estrategias deben procurar la participación y los aprendizajes de los niños y las niñas con alegría y disfrute. Esto con el fin de que se sientan incluidos. Esta inclusión va desde la misma distribución de los muebles, los lugares que se les asignan, los espacios de trabajo en el aula, los materiales que se usan, las actividades y la decoración del aula, entre otros. Se trata, pues, de que las estrategias en su diseño se ajusten a los continuos cambios que presentan los niños en sus intereses, necesidades, deseos y potencialidades.



7. EVALUACIÓN EN EL PREESCOLAR

La nueva evaluación busca analizar en forma global los logros o limitaciones del educando y las causas y circunstancias que como factores asociados inciden en el proceso de formación.

La evaluación tiene sentido en la medida en que propicie mejores logros en los niños y niñas, se enriquezca con la participación de ellos mismos, sus padres y sus docentes quienes deben convertirse en actores importantes de este proceso

En la evaluación de los procesos de desarrollo del niño(a), se busca determinar qué avances han alcanzado en relación con los logros propuestos, qué conocimientos han adquirido o construido y hasta qué punto se han apropiado de ellos, qué habilidades y destrezas han desarrollado, qué actitudes y valores han asumido y hasta donde estos se han consolidado; la evaluación educativa implica interacción personal, por tanto se constituye en relación intelectual y afectiva a la vez.

Una buena evaluación busca:

- Diagnosticar estados del proceso de desarrollo
- Asegurar el éxito del proceso educativo evitando el fracaso escolar
- Identificar características personales, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje
- Identificar dificultades, deficiencias y limitaciones
- Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia
- Afianzar aciertos y corregir errores
- Proporcionar información válida para reorientar nuevos procesos pedagógicos
- Obtener información para tomar decisiones
- Orientar el proceso educativo para mejorar su calidad



a. EVALUACIÓN CUALITATIVA

Tiene un interés interpretativo y crítico porque va más allá de la cuantificación, logrando una visión más comprensiva del desarrollo del educando partiendo de su contexto y de los factores que inciden en el proceso pedagógico, tiene en cuenta los procesos de desarrollo del niño(a), los conocimientos, habilidades, destrezas, así como lo afectivo

La evaluación cualitativa debe ser:

- Continua: Es decir de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar las fortalezas y/o debilidades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada educando
- Integral: Es decir que tenga en cuenta todas las dimensiones del desarrollo humano.
- Sistemática: Ser organizada con base en principios pedagógicos y que guardan relación con los fines y objetivos de la educación
- Flexible: Que tenga en cuenta los ritmos de desarrollo del educando en sus diferentes aspectos, su historia, sus intereses, sus capacidades, limitaciones y en general su situación concreta
- Interpretativa: Que busque comprender el significado de los procesos y resultados de la formación del educando
- Participativa: Que involucre a todos los actores educativos, padre de familia, educando, docente y que propicie la autoevaluación y coevaluación.

El resultado de la evaluación se debe resumir en un juicio descriptivo sobre los logros alcanzados en cada una de las dimensiones del desarrollo humano, lo que se debe registrar en un informe descriptivo-explicativo, para suministrar



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

información escrita periódica a los padres de familia sobre los logros obtenidos, puntos fuertes, débiles, aspectos destacables de su personalidad y debilidades encontradas las que requieren mayor atención de igual manera proporciona información sobre las causas y circunstancias que explican la situación descrita. Es decir el informe descriptivo es una síntesis parcial de la historia del educando en la institución.

Este informe se registra en un boletín diseñado para que el niño-niña, padre de familia y docente puedan registrar allí toda la historia pedagógica

La promoción se debe entender como un avance que el educando va alcanzando en su formación, la que va dando en cada actividad pedagógica, en cada periodo, en cada año lectivo de manera continua y de acuerdo con el ritmo de aprendizaje, reconociendo sus diferencias individuales.

Los educando del nivel de preescolar, no reprueban grados ni actividades. Los educando avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y actividades personales (Art. 10 , Decreto 2247 de 1997)Para tal efecto las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa, cuyo resultado se expresará en informes descriptivos, que le permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de los procesos y las acciones necesarias para superarlas.

Los criterios de evaluación, en primera instancia, son juicios valorativos fundamentados en la observación y en el análisis de los desempeños constituidos por las habilidades, las destrezas y los saberes explícitos en las dimensiones del desarrollo; en segunda instancia, son los dispositivos que hacen posible tender puentes con los niños y las niñas a propósito del reconocimiento de sus capacidades. Tener criterios de evaluación claros, para los maestros y los estudiantes, es advertir coherencia y honestidad en los juicios y las observaciones que se emiten frente a los aprendizajes de los



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

estudiantes. Tenerlos es poder valorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en compañía de los niños, como un ejercicio de auto-reconocimiento y práctica de la autonomía.

Los criterios, además de que trazan un norte en cuanto a los aprendizajes, se flexibilizan de acuerdo con las particularidades de los niños y las niñas; no siempre los seres humanos estamos con la misma disposición para llevar a cabo tareas, pese a que se presenten como divertidas y acogedoras.

Frente al establecimiento de criterios, es muy importante que los niños, las niñas y los padres de familia los conozcan previamente, ello permitirá que se sientan sujetos activos de sus propios aprendizajes y, por ende, responsables de los mismos; así como conocedores de las condiciones y principios que orientan la evaluación de sus hijos. La evaluación, entonces, adquiere un carácter democrático participativo y ético, ya que cada quien conoce cómo va su proceso y al hacerlo emerge la posibilidad de auto valorarse, es decir, de autoevaluarse desde esta etapa inicial. Lo que se señala con esto es que hay que confiar en los niños, en sus capacidades; ellos tienen siempre algo para decir, así no sea dentro de la lógica del adulto, pero sí desde la suya.

En consecuencia, lo que se va creando es una cultura de la autoevaluación, la cual genera autonomía y responsabilidad en los estudiantes.

En este orden de ideas, cabe resaltar la importancia de los criterios y procedimientos de evaluación que presenta el Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición. Aprender y jugar, tiene dos intenciones: contribuir a que el maestro tengan un mejor conocimiento del niño y de la niña y proporcionar dispositivos que les posibilite planear y llevar a cabo las clases en espacios significativos de aprendizaje, "(...)" para jalonar el desarrollo de las competencias de los estudiantes a niveles más altos de complejidad, partiendo



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

de su estado actual y de sus características particulares: motrices, afectivas, culturales, étnicas y culturales” (MEN, 2010a, p. 8).

Este Instrumento, a su vez, argumenta que la promoción de la calidad educativa se fundamenta teóricamente en el enfoque de competencias. “Es importante aclarar que el proceder sustentado en el desarrollo por dimensiones no exime otras consideraciones del desarrollo mismo, esto es, el hecho de saber que las competencias también se desarrollan en la primera infancia. Se propone entonces, pasar de pensar el desarrollo en los niños solamente por dimensiones, a concebir también el desarrollo de las competencias”. (MEN, 2010a, p. 43).



8. MOMENTOS PEDAGÓGICOS

Momentos de la clase La clase, que bien puede ser dentro de la institución educativa o en otro escenario del barrio o de la ciudad, se lleva a cabo a partir de tres momentos que si bien no obedecen necesariamente a horarios estrictos que delimiten las actividades, sí se precisa de una organización que oriente las mismas, para conservar el sentido educativo y formativo que las caracteriza. Estos momentos son:

Antes: se consideran actividades de juego y literatura. Articular ambas dispone a los niños y las niñas, desde la vigorización corporal que detona el juego, a entrar en el mundo maravilloso de los cuentos, las leyendas, los mitos y la tradición oral, entre otros. Juego y literatura anticipan los saberes y experiencias que harán parte de la jornada escolar.

Durante: la exploración del medio hará posible que los niños y las niñas desplieguen los saberes, las habilidades y las destrezas que en el primer momento (antes) se movilizaron, con el fin de cuestionar, criticar, dudar, asombrarse, explicar y buscar, entre otros, gracias al ámbito de investigación que se esté trabajando en el marco del proyecto lúdico – pedagógico.

Después: el arte como constelación de saberes y emociones. Entendido así, permitirá desarrollar experiencias que los niños han logrado a través de un trabajo colaborativo y cooperativo, en donde los lenguajes expresivos son esenciales.

En el siguiente cuadro se expresa el horario de cada uno de los tres grupos de preescolar:



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

PREESCOLAR A2A

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 -7:30	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
9:30 - 8:15	Cognitiva	afectiva	Cognitiva	Cognitiva	estética
8:15 - 9:00	comunicativa	comunicativa	ética	afectiva	estética
9:00 - 9:30		descanso		pedagógico	
9:30 - 10:15	corporal	corporal	Cognitiva	comunicativa	corporal
10:15 - 11:00	Cognitiva	Espiritual	corporal	Comunicativa	Cognitiva

PREESCOLAR A2B

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
8:30 - 9:00	Cognitiva	afectiva	Cognitiva	Cognitiva	estética
9:00 – 10:30	comunicativa	comunicativa	ética	afectiva	estética
10:30-11:00		descanso		pedagógico	
11:00 - 11:30	corporal	corporal	Cognitiva	comunicativa	corporal
11:30 - 12:30	Cognitiva	Espiritual	corporal	Comunicativa	Cognitiva



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

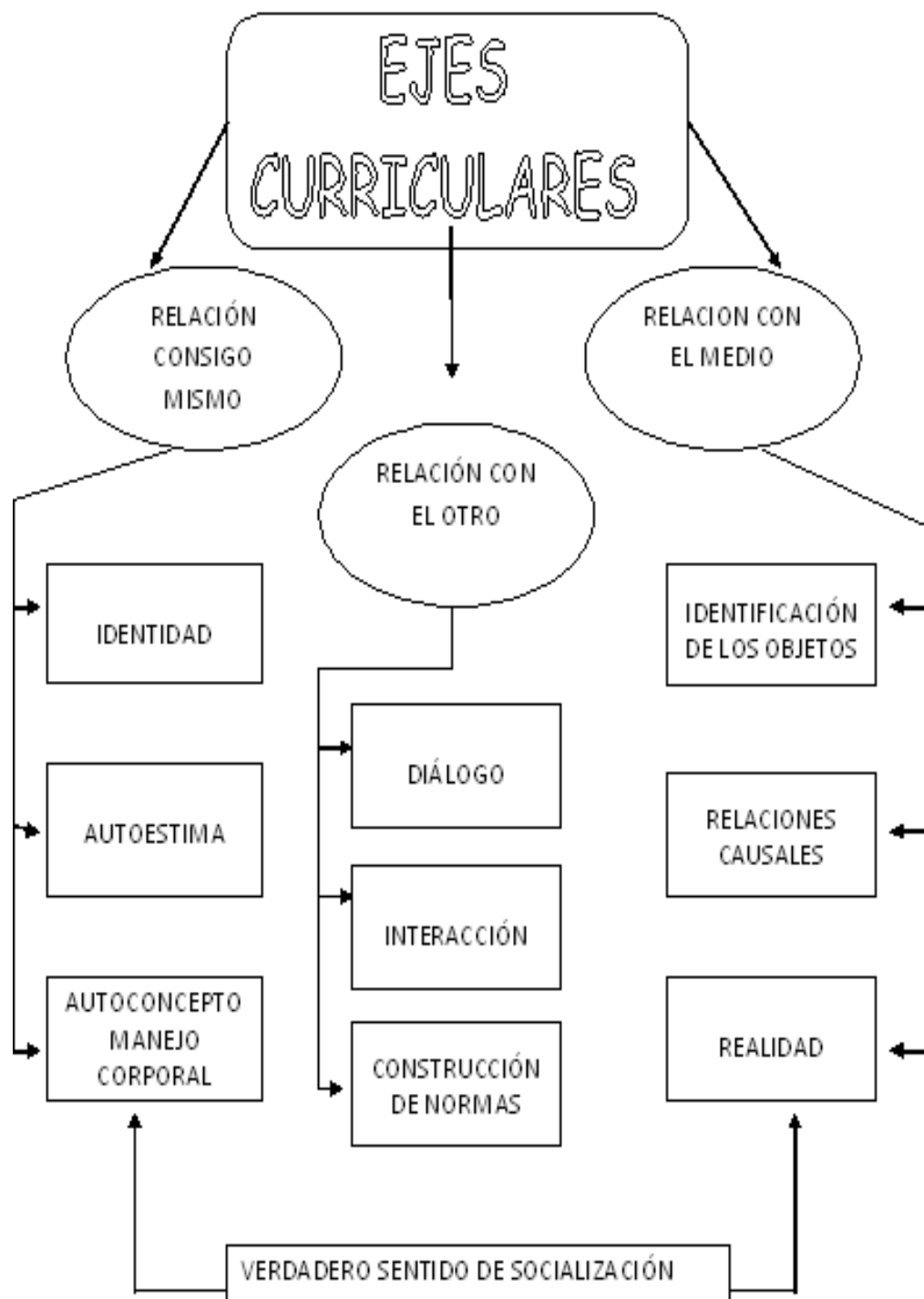
PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

PREESCOLAR A2C

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1:00 - 1:30	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
1:30 - :215	Cognitiva	afectiva	Cognitiva	Cognitiva	estética
2:15 - 3:00	comunicativa	comunicativa	ética	afectiva	estética
3:00 - 3:30		descanso		pedagógico	
3:30 - 4:15	corporal	corporal	Cognitiva	comunicativa	corporal
4:15 - 5:00	Cognitiva	Espiritual	corporal	Comunicativa	Cognitiva



9. EJES TEMÁTICOS





GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 40 de 77

PRIMER PERIODO

PROYECTO N°1 “El cuerpo comunica”

OBJETIVO DEL PROYECTO: Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

PREGUNTA (S) PROBLEMATIZAD ORA (AS)	DIMENSION	CONTENIDOS			DESEMPEÑOS
		Ámbitos Cognitivo	Procedimental	Actitudinal	
¿Cómo el cuerpo se convierte en una herramienta de interacción con los entornos: natural, familiar,		<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del entorno escolar. Manual de Convivencia y Derechos 	<ul style="list-style-type: none"> El colegio La familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto. Trabajo cooperativo. Autonomía. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expreso e interpreto sentimientos y emociones propias y de los demás de manera oral, escrita e icónica. Comprendo y valoro las relaciones de respeto y buen trato al pertenecer a una



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 41 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

<p>social, étnico y cultural?</p>	<p>SOCIOAFECTIVA</p>	<p>deberes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivienda. • Manejo del espacio. • Profesiones y oficios 			<p>familia y a una comunidad.</p> <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruto al participar y cooperar con mis compañeros en actividades y otras formas de jugar con las cuales fortalezco mi yo. • Participo en ejercicios individuales y grupales que favorecen mi autonomía. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalezco mi autoestima en las interacciones con la familia, los compañeros y la profesora. • Demuestro independencia y seguridad en la realización de actividades y trabajos escolares.
-----------------------------------	-----------------------------	--	--	--	---



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 42 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

<p>¿Cómo el cuerpo se convierte en una herramienta de interacción con los entornos: natural, familiar, social, étnico y cultural?</p>	<p>CORPORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema Corporal: descubrimiento del cuerpo, simetría, direccionalidad, lateralidad, respiración y relajación. • Nociones espaciales como: adentro-afuera, encima-debajo, arriba-abajo. • Los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducta motriz de base: control postural. • Motricidad fina: madurez grafo motriz y técnicas no gráficas. • Motricidad gruesa: Habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por el turno. • Trabajo en equipo. • Cuidado del cuerpo. • Uso y cuidado de los sentidos. • Respiración. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo habilidad en los movimientos corporales, centrando la atención en la ejecución de ejercicios que permitan un mejor control postural. • Desarrollo habilidad motriz en el manejo de la lateralidad con relación a mi cuerpo, al del otro y al contexto. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploro a través de mi cuerpo diferentes escenarios escolares y de la comunidad. • Disfruto de la recreación como elemento dinamizador en el proceso de construcción del conocimiento y desarrollo integral. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me reconozco y acepto a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones.
---	------------------------	---	---	--	---



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 43 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

					<ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones espacio-temporales con respecto a mi cuerpo, al de los demás y a otros objetos.
¿Cómo el cuerpo se convierte en una herramienta de interacción con los entornos: natural, familiar, social, étnico y cultural?	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo sensorial: (Concepto de forma, colores (primarios). • Nociones geométricas clases de líneas, figuras planas: circulo, cuadrado, triangulo y rectángulo. • Noción de tamaño: largo-corto, grande- 	<ul style="list-style-type: none"> • Creaciones e inventos. • Construcción del concepto de número (1 al 5). • Noción de Cantidad. • Construcción de secuencias lógicas. • Construcción de series. • Clasificaciones. • Cuantificadores: muchos- pocos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales: Dentro-fuera, cerca-lejos, encima-debajo, arriba-abajo. • Nociones de tiempo: días de la semana, meses y año, tiempo: Día y noche. • Uso adecuado de los electrodomésticos. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco características generales de los objetos, discriminándolos por su forma, tamaño y color, obteniendo un conocimiento sobre las propiedades particulares de cada uno de ellos. • Establezco procesos de seriación, clasificación, correspondencia, composición y descomposición de diferentes elementos para llegar al concepto de número a través de situaciones problemas, basadas en las vivencias de su cotidianidad. • Conozco el manejo y funcionalidad de aparatos eléctricos y tecnológicos, identificando sus partes, haciendo buen uso



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 44 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

		pequeño, alto-bajo, grueso-delgado.	lleno-vacíos.		de ellos Procedimental: <ul style="list-style-type: none">• Adquiero la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos.• Realizo con habilidad y destreza acciones que muestran el conocimiento del tiempo en que se realizan los acontecimientos. Actitudinal: <ul style="list-style-type: none">• Demuestro habilidades y capacidades para identificar las propiedades de los objetos, reconociendo su posición con respecto así mismo, con relación a otros objetos y con relación al cuerpo.• Muestro capacidades y habilidades en el manejo de la línea como elemento esencial en la construcción de figuras planas como el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
--	--	-------------------------------------	---------------	--	---



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 45 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

<p>¿Cómo el cuerpo se convierte en una herramienta de interacción con los entornos: natural, familiar, social, étnico y cultural?</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocales o y a. • Partes del rostro en español e inglés. • Colores primarios en inglés. • La familia en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de imágenes • Género narrativo: el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narraciones libres y dirigidas. 	<p>Cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo habilidad mental en el manejo de las competencias lingüísticas mediante la comprensión, narración de cuentos y descripción de los personajes. • Poseo habilidad mental y verbal para describir con acierto, agilidad y soltura detalles sobresalientes de lo observado. • Reconozco el sonido y la grafía de las vocales a y o, en diferentes contextos. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso los lenguajes gráfico, gestual, verbal y plástico para comunicar de manera creativa mis emociones frente a las experiencias familiares y sociales. • Exploro y me acerco mediante actividades lúdicas y creativas a las TIC y al idioma inglés.
---	----------------------------	---	---	---	--



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 46 de 77

					<p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto una actitud de escucha respetuosa durante los diálogos y conversatorios con mis compañeros de grupo. • Participo en espacios que permitan la interacción social, asumiendo actitudes de respeto y aceptación en el uso de la palabra.
¿Cómo el cuerpo se convierte en una herramienta de interacción con los entornos: natural, familiar, social, étnico y cultural?	ESTETICA	<ul style="list-style-type: none"> • Colores primarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de diferentes técnicas artísticas. • Rasgado. • Arrugado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y uso de los materiales de trabajo. • Juegos grupales. 	<p>Cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiero habilidades y destrezas en el manejo del color, permitiendo sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con la naturaleza y su entorno. • Desarrollo habilidad en el manejo de diferentes materiales utilizados en el desarrollo de las técnicas artísticas aplicadas en el periodo.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 47 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

					<p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo en juegos grupales y actividades acato las normas de convivencia concertadas en el aula. • Coordino mis movimientos para realizar adecuadamente el rasgado y arrugado. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías, empleando diversas técnicas y materiales para ello. • Manifiesto disfrute al realizar actividades con materiales diversos.
¿Cómo el cuerpo se convierte en una herramienta de interacción	<p>ESPIRITUAL</p> <p>El amor de Dios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El amor de Dios manifestado en la creación. • El otro como expresión del amor 	<ul style="list-style-type: none"> • El Valor del agradecimiento. • La oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del planeta tierra como obra de Dios. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco diferencias y aprecio la obra realizada por Dios en la naturaleza y las obras del ser humano en ella, para transformarla, cultivarla y cuidarla.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 48 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

<p>con los entornos: natural, familiar, social, étnico y cultural?</p>		<p>de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaresma. • Semana Santa. 			<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las fortalezas tanto en él como en los demás, como regalo de Dios. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto agradecimiento a Dios por los seres de la naturaleza, por la vida y por su vida. • Expreso admiración y respeto por los seres de la naturaleza, como un regalo de Dios. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio el valor de mi cuerpo como la obra maravillosa y perfecta de Dios, que nos refleja su verdadero amor. • Cumpló los deberes y comprendo los derechos, manifestándolo en mis acciones cotidianas.
	<p>Actitudinal y Valorativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valores Institucionales: autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Higiene y cuidado personal. • Normas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias de género. 	<p>Cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestro tolerancia, solidaridad y respeto ante situaciones de conflicto que se



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 49 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

- 7 hábitos de los niños y niñas altamente efectivos:
- ser proactivo y tener un fin en mente.

presentan con sus pares.

- Comprendo que tengo deberes y derechos para cumplir y respetar dentro y fuera de la institución.

Procedimental:

- Participo en la construcción de normas de comportamiento manifestando respeto por estas y reconociendo la importancia de los valores para una sana convivencia.
- Busco soluciones adecuadas a los problemas sencillos de la cotidianidad y el significado del sentido de la cooperación.

Actitudinal

- Manifiesto respeto por las personas que se encuentran en mi entorno y comprendo la importancia de vivir en comunidad y de aceptarlas tal como son.
- Interiorizo normas de higiene que me



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 50 de 77

					<p>permiten el desarrollo de la autonomía y de la identidad como principios básicos en la valoración de su autoimagen.</p>
--	--	--	--	--	--

s

SEGUNDO PERIODO

PROYECTO N°2 “Reconozco mi comunidad”

OBJETIVO DEL PROYECTO: Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADA ORA (AS)	DIMENSION	CONTENIDOS			DESEMPEÑOS
		Ámbitos Cognitivo	Procedimental	Actitudinal	
¿De qué forma la comunidad	Socio-afectiva	<ul style="list-style-type: none"> Valores: respeto, solidaridad y tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> El barrio La ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> Normas de cortesía. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolido mi autoimagen a través de



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 51 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

<p>se involucra en el mundo del niño?</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos y emociones. • Autoimagen. 	<ul style="list-style-type: none"> • País 		<p>experiencias cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poseo pleno desarrollo físico, psíquico y social y la adquisición de una imagen positiva de mi mismo y mis pares. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brindo sentimientos de afecto, respeto, aceptación, tolerancia; estimulando los distintos canales de comunicación y expresión. • Interpreto las situaciones que provocan la expresión de emociones en los demás. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruto de pertenecer a un grupo, demostrando sentimientos de cooperación y respeto por sus integrantes. • Expreso sentimientos y emociones al relacionarme con los demás.
---	--	--	--	--	--



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 52 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

	<p>Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal: toma de conciencia corporal, respiración y relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad gruesa: • Capacidades básicas: flexibilidad, fuerza. • Motricidad fina: • Técnicas gráficas y pre-escritura. • Conducta motriz de base: equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Control postural: freno inhibitorio. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo capacidades y habilidades en la ejecución de movimientos de todas las partes de mi cuerpo, armónicamente con equilibrio y flexibilidad. • Reconozco la función de cada una de las partes de mi cuerpo, haciendo uso adecuado de ellas de acuerdo a mis fortalezas y debilidades. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercito la coordinación óculo-manual, desarrollando habilidades básicas en el proceso lecto-escritor. • Realizo ejercicios que me exigen coordinación viso-motriz y agilidad manual mediante el manejo de técnicas gráficas. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlo voluntariamente los movimientos, mostrando cuidado, sensatez y análisis en
--	------------------------	--	--	--	--



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 53 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

					mis desplazamientos.
	Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Números del 1 al 10 • Figuras Geométricas: Ovalo y rombo. • Conjuntos y cardenalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. • Cuantificadores: igual-diferente, uno- varios - algunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El clima. • Nociones de tiempo: antes durante y después. • Uso adecuado de los medios de transporte. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones espacio - temporales y de causalidad para explicar el entorno social, cultural y natural. • Expreso con exactitud la cantidad de elementos de una colección y los ubico en una serie numérica del 1 al 10. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo colecciones, series, y doy cuenta de la cantidad de elementos y del lugar que ocupa el número en éstas. • Desarrollo mi pensamiento mediante la manipulación y clasificación de objetos con características comunes que orienten en forma concreta el concepto de conjunto. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco la importancia de los medios de



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 54 de 77

					<p>transporte, utilizados por el hombre a sumiendo un compromiso personal ante el buen uso de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestro capacidades y habilidades en el manejo de la línea como elemento esencial en la construcción de figuras planas como el ovalo y el rombo.
	<p>Comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de secuencia lógica de Imágenes. • TIC. • Números del 1 al 10 y colores secundarios en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portadores de texto • Nombre y apellido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Genero didáctico y lirico: adivinanzas, trabalenguas, poesías, retahílas, canciones y fabulas. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construyo una secuencia lógica describiendo y ordenando imágenes. • Reconozco y escribo sin muestra mi nombre completo. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso con claridad y coherencia el contenido de diferentes portadores de texto a través del juego, el arte, la exploración del medio y el uso de las TIC. • Construyo historias con sentido de acuerdo a la observación de imágenes o vivencias



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 55 de 77

					<p>cotidianas.</p> <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruto las manifestaciones literarias como juegos de palabras, rimas, canciones, trabalenguas, poemas, adivinanzas, fábulas, retahílas entre otros, que favorecen el desarrollo del lenguaje, tanto en español como en inglés. • Muestro interés por comprender el significado de diferentes palabras en el idioma extranjero incorporándolas en su vocabulario.
	<p>Estética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte y música. • Colores secundarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales. • Amasado • Recortado. • Punzado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pintura 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diferentes sonidos y ritmos musicales, a partir de la escucha de los mismos. • Reconozco algunos instrumentos musicales y los construyo en material reciclable con habilidad y destreza.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 56 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

					<p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzo en el proceso de representación gráfica, logrando que mis dibujos sean cada vez más significativos. • Participo en actividades culturales, lúdicas, recreativas y artísticas, propias de la comunidad. • Realizo adecuadamente combinaciones de colores al pintar y colorear. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto interés y disfruto la ejecución de actividades artísticas seleccionando y manejando hábilmente los materiales, las técnicas y los medios de expresión utilizados. • Doy el uso apropiado a los elementos corto punzantes, evitando accidentes.
	<p>Espiritual</p> <ul style="list-style-type: none"> • La iglesia. • El amor de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> • El valor del silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La familia regalo de Dios. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la iglesia como el grupo de 	



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 57 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

			<ul style="list-style-type: none">• El Templo.		<p>amigos de Jesús, que forman la gran familia de Dios y se reúnen en el templo para alabar y bendecir al señor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconozco el amor de Dios a través del cariño, amor, comprensión, confianza, respeto y ayuda que se brinda a los miembros de la familia. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escucho a Dios a través de la lectura de la Biblia.• Escucho a Jesús en el silencio.• Reconozco la casa de Dios (templo), como símbolo de respeto y recogimiento. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none">• Agradezco a Dios por el regalo de la familia.• Relaciono las funciones de los miembros de mi familia (padre, madre, hijos, hermanos, entre otros) con las de los miembros de la
--	--	--	--	--	--



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 58 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

					familia de Dios (Dios, María, Jesús).
	Ética.	<ul style="list-style-type: none"> Valores institucionales: Respeto. 7 hábitos de los niños y niñas altamente efectivos: primero lo primero y ganar-ganar. Norma. 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades para la vida: Resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones y sentimientos. Como me cuido. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco cuando cometo una falta y propongo alternativas para enmendarla. Conozco y practico las normas de seguridad vial, fortaleciendo mi seguridad. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizo y administro el tiempo de acuerdo al grado de importancia. Pongo en práctica acciones adecuadas en la resolución de conflictos, logrando relaciones armoniosas con las personas que me rodean. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coopero en la realización de actividades buscando un beneficio común. Expreso y vivo mis sentimientos, de manera libre y espontánea



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 59 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

exteriorizándolos a través de narraciones, dibujos y en los juegos de roles.

PROYECTO N°3 “Convivencia ciudadana”

OBJETIVO DEL PROYECTO: Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

SITUACION PROBLEMA:

PREGUNTA (S)	CONTENIDOS	
--------------	------------	--



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 60 de 77

PROBLEMATIZADORA (AS)	DIMENSION	Ámbitos Cognitivo	Procedimental	Actitudinal	DESEMPEÑOS
¿Cómo hacer que la comunidad se convierta en escenario para la práctica de la convivencia ciudadana?	SOCIAFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima. • Respeto, compromiso y responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones. • Resolución de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalezco mi autoestima mediante experiencias cotidianas en mi entorno familiar, escolar y cultural. • Reconozco la importancia del respeto frente a las relaciones interpersonales. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestro a través de sus acciones una autoestima acorde a su edad. • Resuelvo asertivamente las dificultades que se le presentan en su cotidianidad. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tengo una comunicación asertiva con mi entorno inmediato. • Soy responsable con mis deberes académicos tanto en el aula de clase, como



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 61 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

					los asignados para el hogar.
	CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> Esquema corporal: independencia segmentaria y respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> Motricidad gruesa: Conducta motriz de base (coordinación óculo-manual, óculo-pedica). Capacidades básicas: velocidad y resistencia. Motricidad fina: escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Corporeidad: ritmo, expresión corporal, comunicación gestual, actividades rítmico danzarías. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo resistencia y conciencia en el manejo de ejercicios respiratorios básicos y fundamentales en el inicio y terminación de actividades que impliquen movimiento. Comprendo la importancia de la comunicación gestual y corporal para enriquecer los diferentes lenguajes expresivos. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquiero autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad, equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico. Manejo adecuadamente la capacidad de independencia segmentaria del aparato escritor, logrando el manejo adecuado para una escritura legible.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 62 de 77

					<p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco diferencias con mis pares, y enriquezco mi autonomía e identidad. • Poseo habilidad y destreza en la independencia segmentaria permitiendo agilidad, dominio y precisión en el proceso grafo-motor.
	<p>COGNITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos • Secuencias. • Laberintos. • Adiciones y sustracción. • La decena. • Serie numérica del 11 al 15. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales. • Fenómenos naturales. • Mapas conceptuales. • Ordinalidad y cardinalidad. • Cuantificadores: mas que, menos que, todos, ninguno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales. • Fenómenos naturales. • Mapas conceptuales. • Ordinalidad y cardinalidad. • Cuantificadores: mas que, menos que, todos, ninguno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Causa y efecto. • Animales y plantas. Nociones de tiempo: Ahora-antes-después, ayer-hoy y mañana. Mañana-tarde, noche. Uso de adecuado 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso con exactitud la cantidad de elementos de una colección y los ubico en una serie numérica del 11 al 15. • Realizo sustracciones y adicciones simples. • Desarrollo procesos de pensamiento mediante el ejercicio de habilidades mentales, para establecer relaciones de orden. <p>Procedimental:</p>



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 63 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

			<ul style="list-style-type: none">• Cardinalidad: conjuntos y pertenencia.	de los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Identifico hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelvo con mi conocimiento matemático y científico.• Formulo hipótesis, infiero y clasifico información que me permite reflexionar y elaborar mis propias conclusiones. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conozco la importancia de los medios de comunicación, utilizados por el hombre a sumiendo un compromiso personal ante el buen uso de ellos.• Poseo habilidades y destrezas en el reconocimiento del tiempo en que se realizan los acontecimientos.• Muestro interés y curiosidad por el conocimiento y la exploración del mundo vegetal y animal, determinando características específicas y conociendo la
--	--	--	--	--------------------------------	---



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 64 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

					utilidad que este presta al hombre.
	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Formaciones de palabras. • Transcripción. • Letra m, p, s. • Inglés: Animales y frutas. • Elementos tecnológicos y sus funciones. • Rótulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación 	<p>Sentimientos y emociones.</p> <p>Género dramático: representación de roles e historias.</p>	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diferentes medios de comunicación y su uso en las dinámicas de participación ciudadana. • Interpreto y produzco mensajes utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrito, códigos gráficos, símbolos, movimientos del cuerpo y gestos) como medios de relación conmigo mismo, con los demás y con el entorno. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio diálogos, juegos teatrales y otras manifestaciones lúdicas y recreativas y hago uso de mis habilidades comunicativas, tanto en español como en inglés. • Muestro habilidades lingüísticas y comunicativas, a partir del aprendizaje de nociones de palabras con las letras m, p, s y



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 65 de 77

					<p>I.</p> <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso sentimientos y emociones de manera asertiva. • Interactúo con mis compañeros y maestros a través de diferentes formas de comunicación, oral, gestual, corporal y gráfica, al hacer uso de las normas de convivencia.
	ESTETICA	<ul style="list-style-type: none"> • Completar figuras. • Rompecabezas. • Colores neutros. • Tonalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Formación de figuras según patrón. • Técnicas grafico-plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mándalas. • Valoración de las creaciones propias y de los pares. 	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico diferentes formas de expresiones artísticas, estéticas y digitales. • Reconozco dentro de una imagen los diferentes colores y tonalidades que hacen parte de ella. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercito la expresión artística mediante el aprovechamiento de los recursos del medio valorando las formas creadoras en cada



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 66 de 77

					<p>trabajo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo mis habilidades cognitivas para la realización de actividades artísticas que requieren atención y concentración. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás. • Trabajo con orden, rapidez y creatividad utilizando adecuadamente diferentes técnicas artísticas al elaborar sus trabajos manuales
	ESPIRITUAL	<p>El arca de Noé.</p> <p>La navidad.</p>	<p>Cuidado del entorno como obra de Dios.</p>	<p>La vida regalo de Dios.</p> <p>Relaciones armónicas con los demás.</p>	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco y relato algunas historias bíblicas. • Identifico las celebraciones de la navidad como tiempo de alegría y fiesta, porque Dios vino a vivir en el mundo con la gente. • Comprendo que los bienes de la naturaleza, los del aula de clase, del colegio,



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 67 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

de su entorno, son para todos y por eso los comparte con alegría.

Procedimental:

- Cuido la vida y los elementos que contribuyen a ella y que hay en su entorno: plantas, animales, agua, aire y tierra.
- Demuestro en las acciones que Dios está presente en cada ser vivo.

Actitudinal:

- Valora el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones como una forma de preservar el equilibrio entre la naturaleza y los seres humanos.
- Reconozco y valoro las maravillas que Dios le ha dado a él y a sus padres, para prolongar la vida y relacionarse con los demás, con Dios y con el mundo.



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 68 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

	<p>Actitudinal y Valorativo</p>	<p>Valores instituciones: compromiso y Responsabilidad.</p> <p>7 hábitos del niño y niña altamente efectivos.</p>	<p>Hábitos de vida: Seguridad e higiene.</p>	<p>Seguimiento de instrucciones.</p>	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco acciones y actitudes propias de los niños y niñas altamente efectivos. • Reconozco la importancia del valor de la responsabilidad y me comprometo con el cumplimiento de mis deberes diarios. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones de causa y efecto en mis acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás. • Demuestro en sus acciones interiorización de los hábitos de los niños y niñas altamente efectivos. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico los conocimientos tanto para explicar como para buscar soluciones a las
--	---------------------------------	---	--	--------------------------------------	--



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 69 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

					<p>problemáticas de mi entorno social, físico y natural.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participo en grupos de trabajo con espíritu de cooperación.
--	--	--	--	--	--



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 70 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

Objetivo: aportar a las familias diferentes estrategias lúdicas y metodológicas para el esparcimiento y aprovechamiento del tiempo libre de los niños y niñas de preescolar, en los horarios externos a la jornada escolar.

Metodologia: dar a conocer espacios donde las familias pueden interactuar y compartir con su hijos, en horario extracurricular; buscando garantizar en ellos un buen desarrollo integral en los niños, a la vez que se utiliza adecuadamente el tiempo libre.

LUGAR	ACTIVIDAD	DATOS DE CONTACTO	DIMENSIÓN QUE DESARROLLA	OBSERVACIÓN
Uva Manrique	Salones de uso múltiple, plazoleta para eventos, café – internet de UNE, plaza del agua (espejos de agua y chorros), senderos peatonales, terraza mirador, juegos infantiles y deslizaderos.	Ubicada en el barrio Versalles. Parte alta de Manrique.	Corporal	



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 71 de 77

Escuela popular del deporte Manrique central	Iniciación deportiva, baloncesto, escuela de familia, ajedrez, futbol, porrismo, karate do, tenis de mesa, voleibol.	Carrera 45 #72-62 tel 2130039 3017952683	Corporal, actitudinal y valorativa	
Escuela popular del deporte Manrique Oriental	Iniciación deportiva, baloncesto, escuela de familia, ajedrez, futbol de salón, porrismo, taekwondo, patinaje, voleibol.	Carrera 37 #71-58 311350	Corporal, actitudinal y valorativa.	
Escuela Popular del deporte San Blas	Iniciación deportiva, baloncesto, escuela de familia, ajedrez, futbol, natación.	Calle 86bb #36AA45	Corporal, actitudinal y valorativa.	



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 72 de 77

Unidad deportiva San Blas	Piscina barrial Canchas	Calle 86bb #36AA 45	Corporal, actitudinal y valorativa.	Horario: martes y sábado turnos de hora y media desde las 8 am hasta las 4 pm domingos y festivos turnos de una hora desde las 8 am hasta las 5 pm.
Casa de la cultura Manrique (Red de casas de la cultura de Medellín)	Talleres, exposiciones, ferias, cursos, clubes de lectura, eventos, etc	Carrera 45#75-62 tel 2936080	Estética, comunicativa, cognitiva.	
Escuela de música (red de escuelas)	Desempeño, formación teórica, expresión y escena, música y contexto y formación instrumental, con	Parque de las nieves	Corporal, estética	



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

Página 73 de 77

	contenidos en iniciación musical, desarrollo socio- afectivo, valores ciudadanos, lenguaje musical, expresión corporal, pedagogía coral, conjunto instrumental y técnica instrumental en violín, viola, violonchelo y contrabajo.			
Museo casa Gardeliana	Exposiciones	Cra. 45 #76-50, Medellín, Antioquia	Estética, comunicativa, cognitiva.	
Medellin Joven	Técnica vocal, pintura, expresión creativa	Casa de la cultura	Estética, comunicativa, cognitiva.	Lunes 6:00 pm técnica vocal, miércoles 6:00 pm pintura y jueves



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

CódigoPGF- 01-PIA-04

Fecha: Marzo de 2011

Página 74 de 77

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR

				3:00 expresión creativa.
Parque de Guadalupe	Canchas, recreación, juegos infantiles, capilla católica.		Corporal- espiritual	
Parque explora	Exposiciones.		Cognitiva- corporal	
Parque de los deseos	Parque recreativo		Cognitiva-corporal	



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR



GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA

PLAN DE AREA DE PREESCOLAR



12. RECURSOS

