

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 1 de 223 |

SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

NORMA ISO 9001:2008

| Responsable del Proceso | Responsables del Plan de Área | Versión del Documento | Fecha de Vigencia: |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Coordinador (a) Académico | Jefe de área y Docentes | 03 | Enero de 2017 |

| Control de Cambios en el Documento | |
|--|--|
| Causa del Cambio | Cambio Realizado |
| Alineación del PIA. Con el Documento de expedición currículo, Derechos del aprendizaje y aplicación del Modelo Pedagógico Institucional. | Adecuación de las mallas según el documento Expedición Currículo enviado por la Secretaria de Educación de Medellín, Aplicación del Modelo Pedagógico y alineación con los Derechos del aprendizaje del MEN |

| Elaborado por: | Revisado por: | Aprobado por: |
|-------------------------|-------------------------------|---------------|
| Jefe de área y Docentes | Coordinador (a) Académico (a) | Rector |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 2 de 223 |

1. PRESENTACIÓN

En un mundo vertiginoso en el que el humanismo está siendo reemplazado por las máquinas, el ruido y el ritmo acelerado de la posmodernidad; donde las relaciones son virtuales y las presencias están cada vez más ausentes; en un mundo que privilegia el movimiento por encima de la quietud, las explosiones tipo Hollywood y los deportes extremos sobre la contemplación, es natural que el olor añejo de las páginas de un libro no atraigan a la enorme cantidad de lectores potenciales que habitan en este planeta.

En particular, la situación cultural y social de los alumnos de la Institución Educativa San Juan Bautista de La Salle comprende familias disfuncionales, donde la comunicación es escasa, y por ende, abundan los problemas socio-afectivos; la falta de diálogo evidencia un bajo nivel de escucha, concentración, análisis e interpretación, y ante la menor dificultad palidece la conciliación como fuente de solución de problemas, pues no es raro que las opiniones ajenas sean tomadas más como motivo de discordia que de integración.

Se evidencian avances significativos en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir tanto en la lengua materna y en la lengua extranjera (inglés), sin embargo, la escucha, por ejemplo, se resiente con suma facilidad en las clases, actos públicos y demás eventos institucionales, producto de la poca concentración y de la apatía que en algunos genera el estudio. En cuanto al habla, los estudiantes demuestran progresos continuos para expresarse en público en diferentes escenarios.

En lo concerniente al tema de la lectura y en relación con la comprensión, el análisis y la argumentación de un punto de vista determinado, se han venido registrando significativos avances con la lectura extra clase de textos literarios. Ahora, si consideramos a la

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 3 de 223 |

escritura desde su faceta meramente técnica hay carencias, como problemas de caligrafía, letra poco comprensible, mala distribución silábica, deficiente ortografía, entre otros; además hay dificultades en la búsqueda personal de un estilo frente a los procesos creativos, una posición crítica y una argumentación sólida.

El reto es continuar transformando positivamente esta realidad, para que en mediano plazo haya más seres sensibles que vibren con lo que leen, con lo que escriben, respetuosos a la hora de escuchar, que sean críticos y asertivos frente a lo que acontece con su experiencia educativa. El fin es impulsar la lectura como un acto espiritual, como un espacio de ocio para dar rienda suelta a la imaginación, para recrear otras realidades menos saturadas y crueles, para reconciliarse con la humanidad por medio de la conversación silenciosa con aquellos que han percibido la vida de otra forma y se han atrevido a dejar testimonio escrito; para encontrar almas gemelas que le permitan al lector abrir su mente y considerar otras posibilidades de vida, para mejorar la comunicación en una época que le da más importancia al mensaje que a lo que verdaderamente representa el acto comunicativo, en el que entran en juego un sin número de factores que lo acercan al ritual; para regresar a ese humanismo inventado por el hombre con el fin de creer, precisamente, en el hombre.

FINES DE LA EDUCACIÓN

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política y el Decreto 3011 de 1997, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 4 de 223 |

integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 5 de 223 |

- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 3º. Son principios básicos de la educación de adultos:

- a) Desarrollo Humano Integral, según el cual el joven o el adulto, independientemente del nivel educativo alcanzado

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 6 de 223 |

- o de otros factores como edad, género, raza, ideología o condiciones personales, es un ser en permanente
- evolución y perfeccionamiento, dotado de capacidades y potencialidades que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiración permanente al mejoramiento de su calidad de vida.
- b) Pertinencia, según el cual se reconoce que el joven o el adulto posee conocimientos, saberes, habilidades y prácticas, que deben valorarse e incorporarse en el desarrollo de su proceso formativo.
- c) Flexibilidad, según el cual las condiciones pedagógicas y administrativas que se establezcan deberán atender al desarrollo físico y psicológico del joven o del adulto, así como a las características de su medio cultural, social y laboral.
- d) Participación, según el cual el proceso formativo de los jóvenes y los adultos debe desarrollar su autonomía y sentido de la responsabilidad que les permita actuar creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas y culturales, y ser partícipes de las mismas.

Artículo 4º. Atendiendo los fines de la educación y los objetivos específicos de la educación de adultos,

- establecidos por la Ley 115 de 1994, son propósitos de los programas de educación de adultos:
- a) Promover el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones especiales, tales como los grupos indígenas, afrocolombianos, las personas con limitaciones, menores trabajadores, y personas en proceso de rehabilitación social.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 7 de 223 |

- b) Contribuir, mediante alternativas flexibles y pertinentes, a la formación científica y tecnológica que fortalezcan el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las necesidades del mundo laboral y la producción de bienes y servicios.
- c) Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad nacional.
- d) Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos en procesos de educación formal, no formal e informal destinados a satisfacer intereses, necesidades y competencias en condiciones de equidad.
- e) Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos

2. OBJETIVOS COMUNES DE TODOS LOS NIVELES.

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 8 de 223 |

- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN

Son objetivos generales de la educación básica:

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 9 de 223 |

- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA Y CLEI 1 Y 2

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 10 de 223 |

también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
- La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA Y CLEI 3 Y 4

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 11 de 223 |

- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.
- La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.
- La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

2.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA Y LOS CLEI 5 Y 6.

Son objetivos específicos de la educación media académica:

- La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 12 de 223 |

- El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.
- La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
- El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b del artículo 20, c del artículo 21 y c, e, h, i, k, ñ del artículo 22 de la presente Ley.

3. OBJETIVOS POR GRADOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- ☆ Desarrollar las habilidades y competencias comunicativas en la lengua materna y el idioma extranjero que permiten a los estudiantes interactuar con la sociedad para transformar su propia realidad, a través del goce literario como objeto de comunicación, que incida en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

- ☆ **Primero:** Construir diferentes textos en forma espontánea, participando en diálogos y conversaciones sobre diferentes temas y aplicando imágenes, gráficos, eventos y sucesos, al signo lingüístico.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 13 de 223 |

- ☆ **Segundo:** Fortalecer los procesos de lecto-escritura para que los estudiantes interioricen los elementos básicos de la comunicación, fundamentales para la vida en sociedad.

- ☆ **Tercero:** Reconocer el todo y sus partes de la comunicación para poder comprender mejor la estructura e implicaciones que posee el lenguaje como la característica fundamental de nuestra condición de seres humanos.

- ☆ **Cuarto:** Analizar la importancia de la comunicación como forma de enriquecimiento social, que lleve a la comprensión de diversos códigos, proyectados en la construcción de textos informativos, instructivos y aquellos donde expone sus ideas de forma clara y coherente.

- ☆ **Quinto:** Reconocer las múltiples relaciones de códigos en que se construye la comunicación para ir identificando y diferenciando las producciones textuales según su estructura, temática y lenguaje; sintetizando información y exponiendo abiertamente sus ideas.

- ☆ **Sexto:** Buscar la construcción de los sistemas de significación en donde se construyan diversas formas de comunicación y se asimilen signos, símbolos y reglas fonológicas, morfosintácticas y pragmáticas; generando diversos tipos de lenguaje.

- ☆ **Séptimo:** Proponer actividades donde se familiarice, analice y produzca la diversidad de textos que signifiquen el mundo (narrativo, científico, argumentativo, periodístico, publicitario entre otros) a partir de campos como fonología, morfosintaxis, semántica,

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 14 de 223 |

pragmática, semiótica que comprendan elementos lexicales y de construcción textual como cohesión y coherencia que evidencien múltiples relaciones con la vida cotidiana.

- ☆ **Octavo:** Interpretar y crear textos, a partir del uso de la lingüística y la semiótica como etapas de desarrollo.
- ☆ **Noveno:** Identificar en cualquier lectura principios fonológicos, morfosintácticos y procesos de comprensión e interpretación para expresarlos en forma oral y escrita.
- ☆ **Decimo:** Interpretar y producir textos de diverso tipo evidenciando el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- ☆ **Undécimo:** Apropiarse en forma crítica e interpretativa de diferentes manifestaciones comunicativas para interactuar eficazmente en diversos contextos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LOS CLEI

- ☆ **CLEI 1:** Desarrollar y afianzar procesos de lecto-escritura para que los estudiantes interioricen los elementos básicos de la comunicación, fundamentales para la vida en sociedad.
- ☆ **CLEI 2:** Reconocer las múltiples relaciones de códigos en que se construye la comunicación para ir identificando y diferenciando las producciones textuales según su estructura, temática y lenguaje; sintetizando información y exponiendo abiertamente sus ideas.
- ☆ **CLEI 3:** Proponer actividades donde se familiarice, analice y produzca diversos tipos de texto que resignifiquen el mundo a partir de campos como fonología, morfosintaxis,

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 15 de 223 |

semántica, pragmática, semiótica que evidencien múltiples relaciones con la vida cotidiana en el contexto de la lengua materna y del idioma extranjero.

- ☆ **CLEI 4:** Interpretar y crear textos, a partir del uso de la lingüística y la semiótica como etapas de desarrollo.
- ☆ **CLEI 5:** Interpretar y producir textos de diverso tipo evidenciando el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- ☆ **CLEI 6:** Apropiarse en forma crítica e interpretativa de diferentes manifestaciones comunicativas para interactuar eficazmente en diversos contextos.

4. METODOLOGÍA

Las estrategias metodológicas delineadas en este plan de área de Lengua Castellana e Idioma Extranjero en la Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle, se inscriben dentro de unos principios teóricos y prácticos que sobre la pedagogía del lenguaje y la educación establece la ley general de educación y nuestro proyecto educativo institucional.

Esta propuesta metodológica pretende superar la concepción del lenguaje como simple instrumento de comunicación, o lo que es peor el lenguaje como almacenamiento de reglas y normas gramaticales. Añadiendo la noción significativa, entendida como ese trabajo laborioso de la mente, que busca en la configuración de los discursos distancias y acercamientos críticos y argumentados. En tal sentido desarrollamos tres competencias básicas en los alumnos en el estudio del lenguaje: la competencia lingüística, la competencia comunicativa y la competencia significativa.

En consecuencia, proponemos estas actividades y estrategias metodológicas que incluyen algunos comentarios y reflexiones que se deben tener en cuenta en la didáctica del lenguaje: La lectura en voz alta en todas las áreas del saber ayuda al alumno a

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 16 de 223 |

desarrollar las habilidades comunicativas básicas; los estudiantes que no aprenden a escuchar, hablar y escribir reflexiva y críticamente revelan dificultades en el desarrollo de las competencias básicas; las palabras tienen el poder mágico de fundar universos, por lo tanto la escucha y la oralidad deben ser cultivadas al igual que la lectura y la escritura.

“La comunidad de indagación” a que hace referencia Lipman (citado por “PRYCREA” en <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/149-indagacion.pdf>) es otra estrategia de gran valor para entrelazar pensamiento y diálogo. En dicha comunidad, el diálogo internalizado implica profundas elaboraciones mentales de las cuales las personas extraen inferencias, se cuestionan unas a otras y se entregan a interacciones intelectuales críticas.

La indagación crítico – creativa es otro espacio de reflexión de búsqueda conjunta del conocimiento. Esta estrategia además de servir como instrumento impulsador de saberes, permite desarrollar las competencias comunicativas básicas, la creatividad, el pensamiento hipotético y la elaboración de preguntas de alto nivel en los alumnos

La lectura de diversos textos literarios pone a prueba la creatividad para que los alumnos anticipen la continuación o un posible final; esto capacita al sujeto a solucionar problemas, considerar alternativas, correr riesgos y realizar una basta cantidad de operaciones mentales que contribuyen a desarrollar las competencias comunicativas y los procesos de pensamiento.

Siendo la lectura la base fundamental en la construcción del conocimiento, consideramos necesario desarrollar los tres niveles de lectura que susciten un posicionamiento argumentado, crítico y creativo en los alumnos, que luego motivados por esta experiencia accedan a la lectura y la escritura sin que éstas sean impuestas.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 17 de 223 |

Niveles de lectura como:

- Nivel literal o textual en donde se desarrollan procesos de pensamientos como: La observación, el orden, la comparación, la identificación, la clasificación.
- Nivel inferencial en donde se desarrollan procesos como: Interpretación, argumentación, asunciones, distinciones y conexiones relevantes.
- Nivel analógico creativo en donde se desarrollan procesos de pensamiento como: La relación, síntesis y análisis creativo, extrapolaciones, analogías, etc.

El aula como espacio de argumentación y de construcción de significados y sentidos; como una micro sociedad en la que se tejen todas las relaciones sociales debe constituirse en lugar que permita estos intercambios. El currículo ha de tener entonces un carácter flexible a fin de permitir la presencia de los intereses y saberes de los estudiantes. El rol del docente será el de posibilitador de saberes, problematizador y mediador social y cultural.

Los medio de comunicación sabiéndolos utilizar en el proceso pedagógico, constituyen una gran fuente de conocimiento. La televisión, la radio, la prensa, las revistas y otros materiales impresos y sonoros tienen, dado su versatilidad, un gran potencial expresivo, lúdico y estético que nos brinda la rica experiencia de conocer, comprender, criticar y trascender la realidad.

Las unidades didácticas se desarrollarán hasta donde sea posible de manera integrada con las demás áreas, puesto que el conocimiento es lenguaje y sin éste nadie podrá pensar, crear e interactuar, además de que el conocimiento es un proceso único.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 18 de 223 |

5. RECURSOS

| HUMANOS | FINALIDAD |
|---|--|
| Profesores y alumnos | Mediante una constante interacción, se logrará que la institución se convierta en una de las mejores. |
| FÍSICOS | FINALIDAD |
| Biblioteca. Grabadoras. VHS. Televisores. DVD. Video Beam. Retroproyector Acetatos. Videos educativos y Películas. Diccionarios de español. Equipo de sonido con casetera y/o Grabadora de periodista. Amplificador y micrófonos. Diccionarios de sinónimos y antónimos. Videos sobre obras literarias. | La biblioteca utilizada como herramienta didáctica crea en el alumno el interés por la lectura, la investigación y el amor por la literatura y el conocimiento de un nuevo léxico. Son herramientas que permiten desarrollar un gran potencial expresivo, lúdico y estético que nos brinda la experiencia de conocer, comprender, criticar y trascender la de realidad. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 19 de 223 |

6. EVALUACIÓN

La evaluación del área de Humanidades, Lengua Castellana e Idioma extranjero, se ejecutará de acuerdo con el modelo pedagógico de la institución, las estrategias de evaluación y los criterios de promoción y evaluación institucionales, todos en consonancia con las pautas evaluativas propuestas en la ley general de educación, la cual queda definida bajo los siguientes principios.

La evaluación será cualitativa, continua, integral, tendrá además un componente auto-evaluativo por parte del estudiante quien llevará un control de sus logros y dificultades a fin de que en compañía de su profesor pueda superarlos a través de actividades de refuerzo y recuperación.

En las planillas auxiliares se registrará todo lo relacionado con el proceso de aprendizaje del estudiante, lo cual permitirá un informe preciso sobre cada aspecto o criterio de evaluación en el área.

Desde las primeras semanas de clase el estudiante debe consignar los logros mínimos de promoción del área establecidos por la institución a partir de los indicadores de logro propuestos en la resolución 2343/94, esto con el fin de que tanto el profesor como el alumno puedan rectificar los logros obtenidos y los no obtenidos, para realizar la recuperación de estos últimos en los períodos que para tal efecto ha establecido el colegio.

Algunas estrategias evaluativas que se tendrán en cuenta son:

- Actividades donde se privilegie la comprensión, el análisis, la argumentación, la discusión, la reflexión.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 20 de 223 |

- La observación de la actitud del alumno frente al trabajo de clase y cómo éste le ayuda a transformar su posición personal y frente al grupo.
- La práctica del diálogo a través de entrevistas, exposiciones, mesas redondas, debates, seminarios, conversatorios, etc.
- Actividades que fomenten el aspecto investigativo y creativo mediante la consulta de textos, notas de clase, diario de campo del estudiante sobre aspectos que despierten su interés y que pueden servirle de motivación hacia la investigación en algún tema específico.
- Impulsar la evaluación en grupo sobre los diferentes trabajos presentados por los estudiantes, mediante la socialización y valoración de éstos de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada tarea o actividad.
- La escucha activa será un criterio de evaluación de gran valor, dadas las debilidades que a este nivel presentan la mayoría de los estudiantes del colegio. Por esta razón se desarrollarán actividades que estimulen la escucha significativa de los estudiantes, valorando en ésta al sujeto que habla, como interlocutor válido dentro del grupo, del cual podemos aprender.
- La producción escrita de textos también será un criterio de evaluación determinante en la promoción de los estudiantes, la cual se realizará a través de: ensayos, producciones propias sobre temas sugeridos, interpretaciones.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 21 de 223 |

ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

La educación inclusiva es un enfoque que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. Parte de la premisa de que todas las personas, sin importar su condición particular o su potencial, pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje significativas. Para ello, los sistemas educativos y las instituciones educativas tienen que orientar desde su proyecto educativo institucional (PEI) procesos de enseñanza y aprendizaje exitosos para todos los estudiantes, dando respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada estudiante y no solo a los que presentan una condición de discapacidad.

La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

- Ley estatutaria 1618 de 2013.
- Ley 1346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 22 de 223 |

- Resolución 2565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordo-ciegas y otras disposiciones.

INTEGRACIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES Y PROCESOS DE ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS O PROYECTOS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIA:

Somos seres simbólicos, lo cual determina que todos nuestros actos estén mediados por la apropiación, el uso, el control y la explicación de los lenguajes, verbales y no verbales, en tanto se constituyen en ejes articuladores y mediadores entre las actuaciones sociales, colectivas y nuestras determinaciones individuales.

En este orden de ideas, es claro que los procesos asociados con la lengua materna y la adquisición del idioma extranjero son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos posibiliten pensar, actuar y sentir para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones tecnológicas.

Desde este punto de vista, abordar una propuesta de integración de Lengua Castellana e Idioma Extranjero con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanías desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en
Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 23 de 223 |

este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos. De esta manera y siguiendo a Fabio Jurado (2003), la educación por proyectos se convierte en el espacio para la flexibilización de las prácticas del aula, el lugar de encuentro entre las voces de los maestros y las de los estudiantes, la contextualización de los conocimientos y las posibilidades para su cuestionamiento, es decir, el espacio para la conjetura, la duda, la hipótesis, el diálogo y la crítica formativa.

En este sentido, debe propiciarse la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares.

Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana y del Idioma Extranjero desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, la lógicas, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante – intérprete - creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual:

“(…) No podemos ignorar que la presencia de los signos en la vida de los estudiantes propone nuevos retos para los maestros, quienes deben además de estar dispuestos a “dar de leer”, como afirma Fernando Vásquez (2006), deben estar en la capacidad de enseñar otras formas de lectura, otras discursividades vinculadas con los textos de diferentes disciplinas y con los hipertextos que se le asocian, y que se constituyen en

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 24 de 223 |

enigmas de interpretación, pues en palabras de Anderson Imbert “(...) el lector es un personaje sin rostro, inventado [...], creado como un “confidente también ficticio” (1984, p. 150), pero móvil y etéreo”; y es en esta relación enteramente imperfecta entre la obra y el lector –no reducible a un mero ente físico-, en la que la enseñanza de la lengua castellana desde un enfoque centrado en el estudiante como un lector crítico de realidades, será siempre una posibilidad que exigirá cierta independencia en la creación de un mundo propio, pero necesariamente integrado con las emergencias sociales y culturales de una sociedad en la que el conocimiento tiene cada vez más y diversos rostros (...)Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración de la Lengua Castellana y del Idioma Extranjero a las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición (...)” (Tomado de https://docs.google.com/document/d/1MDT880fehoJMdqYleYYZhfsrOD6UuwFq_iuJ1PNjO8/edit).

Disciplinas Acciones de integración de las disciplinas con Lengua Castellana e Idioma Extranjero

| | |
|--------------------|--|
| Matemáticas | Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento): Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de |
|--------------------|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 25 de 223 |

| | |
|---|--|
| | <p>aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios.</p> |
| | <p>Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural):</p> |
| Ciencias Sociales | <p>Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.</p> |
| Ciencias Naturales y Educación Ambiental | <p>Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles:</p> <p>Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 26 de 223 |

elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra *Diario de Adán. Diario de Eva* de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.

Tecnología e informática Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referencia y citación:

Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de los mundos posibles.

Artística Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles:
En este caso se trata de que desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.

Filosofía El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 27 de 223 |

comprensión del ser humano como sujeto en devenir: En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.

Ética y Valores Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana:

Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.

Educación Religiosa Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes:

Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo-cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 28 de 223 |

los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino.

Educación

La comprensión del cuerpo como signo:

Física

Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene. Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.

| | | |
|---|--|---|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 29 de 223 |

ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA

PRIMER PERIODO

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

OBJETIVO DE GRADO:

Construir diferentes textos en forma espontánea, participando en diálogos y conversaciones sobre diferentes temas y aplicando imágenes, gráficos, eventos y sucesos, al signo lingüístico correspondiente.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS: Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 30 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|---|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cuáles son los signos lingüísticos que puedo utilizar en mis producciones? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ El nombre propio y algunos comunes. ➤ El fichero. Utilización del fichero. ➤ Los rótulos. Las etiquetas. ➤ El cuento. Las fábulas. ➤ Las anécdotas, rimas, trovas y trabalenguas. | Producciones orales y escritas Lectura de imágenes. Elaboración de rótulos. Exposición de trabajos. Elaboración de cuentos y fábulas con ayuda familia. Socialización de rimas, poesía, trovas y trabalenguas. | Demuestra responsabilidad y motivación en la realización de las actividades escolares teniendo en cuenta el apoyo familiar. | Cognitivo: Reconoce el nombre propio y algunos comunes de su entorno Procedimental Utiliza de acuerdo a las necesidades comunicativas su lenguaje y grafía. Actitudinal. Demuestra motivación en el reconocimiento del nombre propio y aspectos comunes de su entorno. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 31 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Construir diferentes textos en forma espontánea, participando en diálogos y conversaciones sobre diferentes temas y aplicando imágenes, gráficos, eventos y sucesos, al signo lingüístico correspondiente.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.
Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.
Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.
Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 32 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|--|--|---|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿De qué formas puedo comunicarme a través de la lengua escrita? | Producción de frases y oraciones a partir de imágenes. Lectura de textos. Importancia de los medios de comunicación masiva. Realización de escritos y lecturas. Signos de puntuación (coma y punto). | Realización de dictados. Aplicación de signos de puntuación en lectura y escritura. Elaboración de fichas con escritos cortos y su ilustración. Lectura grupal e individual. Socialización de trabajos frente a sus compañeros y docente. Elaboración de talleres, tareas y actividades de clase. Contar historias y anécdotas en forma oral y escrita. | Respeto por las ideas y participación en las actividades Interés por aprender y ayudar a sus compañeros. | Cognitivo Lee en forma grupal e individual textos cortos e interpreta su contenido. Procedimental Participa activamente en clase y expresa sus ideas en forma oral y escrita. Actitudinal Se interesa en leer en forma grupal e individual textos cortos e interpretar su contenido. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|--|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 33 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Construir diferentes textos en forma espontánea, participando en diálogos y conversaciones sobre diferentes temas y aplicando imágenes, gráficos, eventos y sucesos, al signo lingüístico correspondiente.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 34 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|---|---|---|---|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo integro los conocimientos adquiridos de un manera comprensiva en mi diario vivir? ¿Cómo desarrollo el pensamiento de una manera práctica y reflexiva? | Signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración e interrogación). Letra cursiva y script. Talleres de comprensión lectora. Lectura grupal e individual. Las Exposiciones Dramatizaciones | Representaciones gráficas. Trascripciones. Socialización de lecturas. Socialización de talleres. Dramatizaciones Lecturas grupales e individuales utilizando signos ortográficos. Preparación y organización de exposición de trabajos. | Aprecia las diferencias. Participación de actividades programadas. Participa activamente en la socialización de lecturas comprensivas dando aportes válidos y coherentes. Disposición y responsabilidad en las actividades | Cognitivo Lee y escribe textos cortos en forma correcta y hace comprensión de los mismos. Procedimental Aplica en su lectura y en dictados algunos signos de puntuación. Actitudinal Realiza en forma ordenada ejercicios de lectura y escritura a partir de textos cortos. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 35 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Fortalecer los procesos de lecto-escritura para que los estudiantes interioricen los elementos básicos de la comunicación, fundamentales para la vida en sociedad.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES: Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

-Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS:

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 36 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|--|---|--|---|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Para qué sirve la comunicación en nuestras vidas? | El cuento. Las descripciones. El sustantivo común y propio Ortografía: Palabras con ce- ci.- que-qui Palabras con ge- gi- gue-gui La comunicación a través de la historia | Narración de situaciones o experiencias personales, noticias y diálogos. Elaboración de descripciones. Producciones escritas. Lecturas grupales e individuales. Dictados Socialización de actividades. | Respetar las ideas. Interés por aprender. | Cognitivo Tiene en cuenta algunos aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene. Procedimental Aplica los conocimientos previos, en la producción de textos orales y escritos. Actitudinal Respeta las formas de pensar y sentir de los demás de acuerdo a la situación comunicativa en la que interviene. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 37 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Fortalecer los procesos de lecto-escritura para que los estudiantes interioricen los elementos básicos de la comunicación, fundamentales para la vida en sociedad.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 38 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|---|---|---|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Por qué es importante expresar lo que pensamos y sentimos y cuál es la mejor manera de hacerlo? | La fábula, su personificación y enseñanza. Sustantivos y Adjetivo Diminutivos y Aumentativos Lectura y escritura de textos Género y número. | Lectura y escritura de fábulas. Elaboración de producciones textuales Realización de comprensiones lectoras. Exposición de ideas frente a los demás. | Interés y dedicación Respeto por las ideas y opiniones de los demás. | Cognitivo Lee e interpreta fábulas según la personificación y moraleja. Procedimental Revisa y socializa sus escritos atendiendo a algunos aspectos gramaticales (sustantivo, género, número, diminutivos y adjetivos) Actitudinal Valora el trabajo individual y grupal durante las dramatizaciones de fábulas. |

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 39 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO

Fortalecer los procesos de lecto-escritura para que los estudiantes interioricen los elementos básicos de la comunicación, fundamentales para la vida en sociedad

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.
Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.
Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.
Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 40 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|---|--|--|---|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Qué es una narración y como se construyen los textos narrativos?</p> <p>¿Qué diferencias hay entre los textos narrativos e informativos?</p> | <p>El verbo y los tiempos verbales.</p> <p>Sustantivos y adjetivos comunes en un texto</p> <p>Rimas y poemas.</p> <p>Retahílas y trabalenguas</p> <p>Signos de puntuación y ortografía.</p> | <p>Lecturas grupales e individuales con su socialización utilizando signos ortográficos.</p> <p>Producciones orales y escritas.</p> <p>Memorización de rimas, trabalenguas y poesías.</p> <p>Preparación y organización de exposición de trabajos.</p> | <p>Respeto por las ideas</p> <p>Participa de las actividades.</p> <p>Interés y participación.</p> <p>Disposición y responsabilidad en las actividades.</p> | <p>Cognitivo Reconoce en la lectura y escritura de textos, sustantivos y adjetivos.</p> <p>Procedimental Lee, crea y disfruta de rimas, poemas, retahílas y trabalenguas; los aplica en actividades orales y escritas</p> <p>Actitudinal Desarrolla procesos de aprendizaje de manera efectiva en el reconocimientode sustantivos y adjetivos.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 41 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO TERCERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Reconocer el todo y sus partes de la comunicación para poder comprender mejor la estructura e implicaciones que posee el lenguaje como la característica fundamental de nuestra condición de seres humanos.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS:

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 42 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|--|--|---|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Qué importancia tienen las palabras en las diferentes formas de comunicarnos? | Sustantivos. Género y Número. El artículo, clases: definidos e indefinidos Palabras simples y compuestas Uso de C. El cuento Estructura de un texto narrativo. La radio. Uso de la palabra. | Actividades de Completar oraciones Construcción del plural en los sustantivos. Clasificación de los sustantivos de acuerdo con el género y el numero Secuencias de imágenes o hechos presentados. Consultas y exposiciones | Respetar las ideas. Interés por aprender. Escucha con respeto | Cognitivo Reconoce la función social de los textos que lee y los socializa frente a sus compañeros. Procedimental Produce textos orales y escritos respondiendo a diversas necesidades comunicativas. Actitudinal. Es prudente y atento en la actividad de socialización de los textos leídos. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 43 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO TERCERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Reconocer el todo y sus partes de la comunicación para poder comprender mejor la estructura e implicaciones que posee el lenguaje como la característica fundamental de nuestra condición de seres humanos.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 44 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|--|--|---|---|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo se relacionan las diferentes formas del lenguaje con los medios de comunicación y cómo influyen en nuestras formas de expresarnos? | La leyenda. Coplas y refranes populares. El adjetivo: género y número Uso de la coma La descripción La fabula El fax Oraciones según la actitud del hablante. | Composiciones escrita Dictados Lecturas grupales e individuales con su socialización. Descripciones Exposición de fábulas. Aplicación de reglas ortográficas. | Interés y dedicación Respeto por las ideas y opiniones de los demás. | Cognitivo. Reconoce medios de comunicación masiva y caracteriza la forma como difunden la información. Procedimental. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de textos literarios como las fábulas; describiéndolas en forma oral y escrita. Actitudinal. Revela sentido crítico en la difusión de la información de los medios de comunicación. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 45 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO TERCERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Reconocer el todo y sus partes de la comunicación para poder comprender mejor la estructura e implicaciones que posee el lenguaje como la característica fundamental de nuestra condición de seres humanos.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 46 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|---|--|---|---|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo diferenciar las clases de textos y construir párrafos relacionados con diferentes temáticas u objetivos?</p> <p>¿Cómo construir textos coherentes que permitan expresarme sobre diferentes temas?</p> | <p>El verbo, conjugaciones y tiempos verbales.</p> <p>Palabras sinónimas y antónimas</p> <p>Palabras con gue – gui y güi – güe – ll.</p> <p>La noticia</p> <p>Plural palabras terminadas en Z.</p> <p>La poesía: Versos y rimas</p> <p>Señales preventivas y reglamentarias</p> | <p>Lecturas.</p> <p>Composiciones escritas.</p> <p>Socialización de trabajos.</p> <p>Dramatizaciones.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Reconocimiento de los antónimos y sinónimos en sus producciones</p> <p>Escribir oraciones con claridad, coherencia y cohesión</p> <p>Escribir el plural de las palabras terminadas en Z.</p> <p>Crear poemas en forma de versos.</p> <p>Interpretación de señales preventivas y reglamentarias.</p> | <p>Valoración del trabajo personal y grupal.</p> <p>El valor de la honestidad</p> <p>Compartir creaciones literarias con sus compañeros.</p> <p>Escucha las ideas</p> | <p>Cognitivo. Comprende el acto de leer y escribir, tomando como base la lectura.</p> <p>Procedimental Expone evidencias de sus producciones textuales.</p> <p>Actitudinal. Respeto el ejercicio de lectura y comprensión textual de sus compañeros.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 47 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO CUARTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Analizar la importancia de la comunicación como forma de enriquecimiento social, que lleve a la comprensión de diversos códigos, proyectados en la construcción de textos informativos, instructivos y aquellos donde expone sus ideas de forma clara y coherente.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
 Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
 Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.
 Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.
 Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.
 Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 48 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|---|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo lograr la producción de diversos tipos de texto que respondan a diferentes necesidades educativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración? | <ul style="list-style-type: none"> - La narración - El cuento. Tipos y clases - Clases de sustantivos - La oración El sustantivo y el adjetivo Palabras sinónimas y antónimas Signos de puntuación La dramatización y su representación | <ul style="list-style-type: none"> Construcción de cuentos cortos siguiendo la secuencia de la presentación (inicio, nudo y desenlace) Realización de diferentes lecturas orales para desarrollar su lenguaje. Creación de cuentos narrativos Elaboración de sopas de letras utilizando palabras sinónimas y antónimas Utilización de punto, coma y punto y coma en los párrafos. Identificación en textos narrativos cualidades, acciones y personajes | <ul style="list-style-type: none"> Respeto la opinión del otro frente a las diversas temáticas trabajadas. Valoro las creaciones artísticas de mis compañeros. Fomento la cultura de la escuela, respetando el turno de la conversación. | <p>Cognitivo Identifica en diversos textos narrativos las principales características.</p> <p>Procedimental Crea y escribe cuentos en forma correcta.</p> <p>Actitudinal. Fomenta el respeto por la escucha y el seguimiento de instrucciones a partir del análisis de textos narrativos.</p> |

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 49 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO: CUARTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Analizar la importancia de la comunicación como forma de enriquecimiento social, que lleve a la comprensión de diversos códigos, proyectados en la construcción de textos informativos, instructivos y aquellos donde expone sus ideas de forma clara y coherente.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. -Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 50 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|---|--|--|---|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo inducir al estudiante para que produzca la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales? | Los pronombres. La historieta. Los medios de comunicación. Reglas ortográficas: uso de hay, ahí, ay La exposición oral El periódico y sus partes La fabula Criterios para seleccionar un programa de televisión La tolerancia | Elaboración de avisos y otros textos. Elaboración de carteleras. Creación de historietas con familias de imágenes. Construcción de sopas de letras Presentación de obras de teatro | Participa activamente en obras de teatro Trabaja con entusiasmos en las actividades de grupo Respeto y valora la palabra del otro. | Cognitivo. Identifica las clases de adjetivos en diferentes textos. Procedimental. Utiliza en forma correcta los diferentes pronombres en historias y diálogos. Actitudinal Muestra responsabilidad en la identificación de adjetivos y pronombres. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 51 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO CUARTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Analizar la importancia de la comunicación como forma de enriquecimiento social, que lleve a la comprensión de diversos códigos, proyectados en la construcción de textos informativos, instructivos y aquellos donde expone sus ideas de forma clara y coherente.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 52 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|--|--|--|---|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo involucrar a las estudiantes en el uso de un vocabulario adecuado mediante el manejo de los campos semánticos?</p> <p>¿Cómo llevar los estudiantes al goce de la lectura de diversos tipos de texto: descriptivo, narrativos o literarios y sus análisis?</p> | <p>Comprensión de lectura.</p> <p>El género dramático El teatro, los títeres, mimos y su representación</p> <p>La descripción en la Narración.</p> <p>La poesía</p> <p>El verbo</p> <p>Acento ortográfico y acento prosódico.</p> <p>La grafía</p> | <p>Realización escrita de escritos con formatos dramáticos</p> <p>Elaboración de esquemas.</p> <p>Descripción de objetos y lugares. Gráficas.</p> <p>Escritura y creación de poemas.</p> <p>Trabajo de ortografía en diferentes textos.</p> <p>Elaboración de revista infantil</p> | <p>Expresa sus sentimientos hacia otros a través de la escucha.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros en el momento en que hablan.</p> <p>Participa activamente de la creación de pequeños poemas.</p> <p>Trabaja con entusiasmo las actividades de grupo</p> | <p>Cognitivo. Identifica los elementos que componen una obra teatral.</p> <p>Procedimental. Dramatiza eficientemente una pequeña obra de teatro, teniendo en cuenta lo aprendido en clase.</p> <p>Actitudinal. Trabaja en equipo de manera eficaz en la ejecución de una obra teatral.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 53 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO QUINTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Reconoce las múltiples relaciones de códigos en que se construye la comunicación para ir identificando y diferenciando las producciones textuales según su estructura, temática y lenguaje; sintetizando información y exponiendo abiertamente sus ideas.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

-Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 54 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|--|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo fomentar en los estudiantes los procesos comunicativos? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sinónimos y antónimos ➤ Biografía ➤ El verbo. ➤ Grados del adjetivo. ➤ Las preposiciones. ➤ Oraciones desiderativas, imperativas y dubitativas. ➤ Sujeto y predicado de la oración. ➤ Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. | <p>Construcción de textos siguiendo la secuencia (inicio, nudo y desenlace)</p> <p>Elaboración de crucigramas utilizando palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Elaboración de un mini diccionario.</p> <p>Creación de trabalenguas con familias de palabras.</p> <p>Creación de textos bien estructurados.</p> <p>Elaboración de avisos y otros textos para construir oraciones identificando el</p> | <p>Respeto y valora sus producciones y las de sus compañeros.</p> <p>Expresa con espontaneidad ideas y sentimientos.</p> <p>Comparte sus escritos y demuestra interés en sus prácticas de clase.</p> | <p>Cognitivo. Reconoce las diferentes clases de categorías gramaticales.</p> <p>Procedimental Comprende y aplica algunos conceptos y normas sobre el funcionamiento gramatical de la lengua castellana.</p> <p>Actitudinal Atiende las orientaciones dadas en la aplicación de las categorías gramaticales.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 55 de 223 |

| | | | |
|--|--------------------------|------------------------|--|
| | ➤ Sinónimos y antónimos. | sujeto y el predicado. | |
|--|--------------------------|------------------------|--|

SEGUNDO PERIODO

GRADO QUINTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Reconoce las múltiples relaciones de códigos en que se construye la comunicación para ir identificando y diferenciando las producciones textuales según su estructura, temática y lenguaje; sintetizando información y exponiendo abiertamente sus ideas.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
 Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
 Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.
 Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.
 Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.
 Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 56 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|--|--|---|---|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo involucrar al estudiante en el conocimiento y construcción de diferentes tipos de textos? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clases de textos: ➤ La noticia ➤ La revista ➤ Producción de texto. ➤ narrativa (cuentos, novelas, mitos, crónicas) ➤ Técnicas de expresión oral ➤ La descripción ➤ Sufijos ➤ Uso de M antes de P | Creación de textos narrativos: novelas, cuentos, fábulas, crónicas | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la palabra. - Oratoria - Creatividad - Expresión oral - Sentido crítico | <p>Cognitivo. Comprende, analiza e interpreta diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Procedimental. Realiza producciones textuales según la tipología.</p> <p>Actitudinal. Argumenta su posición en el análisis de la tipología textual.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 57 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO QUINTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DE GRADO:

Reconoce las múltiples relaciones de códigos en que se construye la comunicación para ir identificando y diferenciando las producciones textuales según su estructura, temática y lenguaje; sintetizando información y exponiendo abiertamente sus ideas.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.

Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.

Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.

Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina

| SITUACION | CONTENIDOS | |
|-----------|------------|--|
|-----------|------------|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 58 de 223 |

| PROBLEMA O PROBLEMA AUTENTICO | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | DESEMPEÑOS |
|---|---|--|--|---|
| <p>¿Cómo incentivar a los estudiantes a que conozcan parte de su cultura a través de textos narrativos, líricos y dramáticos?</p> <p>¿Cómo involucrar a los estudiantes en el proceso educativo, a través de los diversos códigos sociales para una mejor comunicación?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lírica (poesías, rimas, canciones) ➤ Dramática (teatro, mímicas, títeres) ➤ las figuras literarias (símil, metáfora e hipérbole) ➤ Palabras homófonas. ➤ Códigos no verbales de medios de comunicación masiva. ➤ Lenguaje y lengua. ➤ La oración según la intención del hablante. ➤ Clasificación de las palabras según: Numero de sílabas, acento e intención | <p>Socio dramas.</p> <p>Elaboración de textos periodísticos.</p> <p>Creación de textos narrativos: cuentos, novelas, mitos, crónicas.</p> <p>Análisis y lecturas de diversos tipos de textos: poesías, rimas, canciones.</p> <p>Noticiarios.</p> <p>Dinámicas con los códigos no verbales.</p> <p>Dinámica de acuerdo a la intención del hablante.</p> <p>Elaboración de textos.</p> | <p>Participación en la construcción de palabras con correcto uso de ortografía.</p> <p>Respeto y valoración por la palabra de sus compañeros.</p> <p>Valora las creaciones del otro.</p> <p>Respeta la opinión del otro frente a las diversas temáticas trabajadas</p> | <p>Cognitivo. Reconoce la estructura y características de un texto narrativo, lírico y dramático.</p> <p>Procedimental Utiliza las figuras literarias en composiciones escritas.</p> <p>Actitudinal Asume una actitud coherente con la explicación en el reconocimiento dela estructura y características de un texto narrativo, lírico y dramático.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 59 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO: SEXTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5

OBJETIVO DE GRADO:

Vivenciar el lenguaje, formulando hipótesis con fines interpretativos, argumentativos y propositivos, definiendo una temática para una buena producción textual, desarrollando y ejecutando proyectos de aula como: la narración oral de cuentos y leyendas, el periódico mural, la muestra de teatro juvenil y el festival de coplas, poemas y canciones.

EJE CURRICULAR

1. Interpretación y producción textual.
2. Expresión oral y ética comunicativa.
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación.
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos.

COMPETENCIAS

Narrar y escribir cuentos y fabulas aplicando su creatividad literaria y utilizando similitudes y diferencias.

Aplicar la descripción detallada de personajes y lugares identificados en textos narrativos

Construir textos argumentativos que dé cuenta de temáticas donde se perciba con facilidad conectores en las palabras y frases.

Identificar características de la literatura y el origen de la lengua castellana, a través de lecturas colombianas y ejercicios de aplicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos

Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas

Identifico las principales características del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulo, organización, entre otros.

Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 60 de 223 |

| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|---|--|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos de concordancia y coherencia en los procesos de escritura? | Literatura y tradición oral. Mitos y leyendas La comunicación oral Tipología textual: narrativa Formación de palabras Medios de comunicación masiva Palabassinónimas y antónimas. | Escribir resúmenes. Elaborar historietas graficas Elaboración de textos periodísticos. Creación de textos narrativos: cuentos, novelas, mitos, crónicas. | Define una temática para la elaboración de un texto oral. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Planea lo que va a decir. Busca, selecciona y recoge información para argumentar ideas. | Cognitivo Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Procedimental Crea textos narrativos: cuentos, novelas, mitos, crónicas. Actitudinal Fomenta el respeto por la diferencia y valora la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la cultura. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 61 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO: SEXTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5

OBJETIVO DE GRADO: Vivenciar el lenguaje, formulando hipótesis con fines interpretativos, argumentativos y propositivos, definiendo una temática para una buena producción textual, desarrollando y ejecutando proyectos de aula como: la narración oral de cuentos y leyendas, el periódico mural, la muestra de teatro juvenil y el festival de coplas, poemas y canciones.

EJE CURRICULAR

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos.

COMPETENCIAS:

Analizar la relación entre forma, medio de difusión y la temática de los textos, para comprender globalmente los mismos y producir a partir de ellos, ideas o textos informativos o narrativos.

Expresar y explicar lenguajes gestuales como estrategias descriptivas en la producción de una comunicación amplia que reconozca al otro y le permita complementar información sobre si y sus emociones.

Analizar en textos literarios y expresiones del arte popular la reproducción de elementos de la cotidianidad urbana, del conocimiento y caracterización de su entorno, a través de lecturas colombianas y ejercicios de aplicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos

Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas

Identifico las principales características del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulo, organización, entre otros.

Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído

Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 62 de 223 |

| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|--|--|---|--|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo acercar a los jóvenes a la producción e interpretación de textos? | El cuento La novela Categorías gramaticales: sustantivo La oración gramatical Medios de comunicación: el texto electrónico La autobiografía | Lectura Dramatizaciones Tomar notas adecuadamente Elaborar actas. Escribir textos estructurados. | Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Comparo la forma y el contenido de los diferentes textos que he leído para establecer semejanzas y diferencias. Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Identifico las características de lo que leo, proponiendo hipótesis. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. | Cognitivo Comprende obras literarias y reconoce las características del cuento y el debate. Procedimental Produce un texto autobiográfico teniendo en cuenta los procesos sistemáticos de elaboración. Actitudinal Aprecia de manera respetuosa los diferentes puntos de vista de sus compañeros empleando las características del debate. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 63 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO: SEXTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5

OBJETIVO DE GRADO:

Vivenciar el lenguaje, formulando hipótesis con fines interpretativos, argumentativos y propositivos, definiendo una temática para una buena producción textual, desarrollando y ejecutando proyectos de aula como: la narración oral de cuentos y leyendas, el periódico mural, la muestra de teatro juvenil y el festival de coplas, poemas y canciones.

EJE CURRICULAR

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos.

COMPETENCIAS:

Analizar la relación entre forma, medio de difusión y la temática de los textos, para comprender globalmente los mismos y producir a partir de ellos, ideas o textos informativos o narrativos.

Expresar y explicar lenguajes gestuales como estrategias descriptivas en la producción de una comunicación amplia que reconozca al otro y le permita complementar información sobre sí y sus emociones

Analizar en textos literarios y expresiones del arte popular la reproducción de elementos de la cotidianidad urbana, del conocimiento y caracterización de su entorno, a través de lecturas colombianas y ejercicios de aplicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos

Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas

Identifico las principales características del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulo, organización, entre otros.

Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 64 de 223 |

| Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Situación Problema | Contenidos | | | DESEMPEÑOS |
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos culturales y estéticos en la literatura?</p> <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación?</p> | <p>El acento en las palabras</p> <p>El resumen</p> <p>Categorías gramaticales: artículos y verbo</p> <p>Género literario: la poesía</p> <p>El párrafo</p> <p>Medios de comunicación: la pintura</p> <p>Tipología textual: La exposición</p> | <p>Trabajos escritos</p> <p>Consultas</p> <p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Consultas</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Construcción de textos.</p> | <p>Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos.</p> <p>Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.</p> | <p>Cognitivo Relaciona el lenguaje no verbal en diferentes expresiones como la estética y los medios de comunicación.</p> <p>Procedimental Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.</p> <p>Actitudinal Revela sentido crítico en la apropiación de los códigos no verbales.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 65 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO: SÉPTIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5

OBJETIVO DE GRADO:

Aprender a trabajar en grupo y al mismo tiempo a desarrollar competencias individuales; en especial las competencias lectora y escritora(textual) bases de la competencia comunicativa; reconociendo el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos que posibilita la comunicación.

EJE CURRICULAR

1. Interpretación y producción textual.
2. Expresión oral y ética comunicativa.
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación.
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos.

COMPETENCIAS

Narrar y escribir cuentos y fabulas aplicando su creatividad literaria y utilizando similitudes y diferencias.
Aplicar la descripción detallada de personajes y lugares identificados en textos narrativos
Construir textos argumentativos que dé cuenta de temáticas donde se perciba con facilidad conectores en las palabras y frases.
Identificar características de la literatura y el origen de la lengua castellana, a través de lecturas colombianas y ejercicios de aplicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos
Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas
Identifico las principales características del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulo, organización, entre otros.
Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 66 de 223 |

| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|---|---|---|--|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos de concordancia y coherencia en los procesos de escritura?</p> <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación?</p> | Literatura de viajes La oralidad y la escritura La gramática y sus componentes Los medios comunicativos: el cine Las homófonas La oración simple Tipología textual: informativo | Elaboración de oraciones. Lecturas Talleres Escritura de textos Lecturas orales | Define una temática para la elaboración de un texto oral. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Planea lo que va a decir. Busca, selecciona y recoge información para argumentar ideas. | <p>Cognitivo Reconoce las características, obras y autores de la literatura de viajes.</p> <p>Procedimental Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Actitudinal Asume una actitud de liderazgo en actividades grupales orientadas al análisis de la literatura de viajes.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 67 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO: SÉPTIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5

OBJETIVO DE GRADO:

Aprender a trabajar en grupo y al mismo tiempo a desarrollar competencias individuales; en especial las competencias lectora y escritora(textual) bases de la competencia comunicativa; reconociendo el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos que posibilita la comunicación.

EJE CURRICULAR

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos.

COMPETENCIAS:

Analizar la relación entre forma, medio de difusión y la temática de los textos, para comprender globalmente los mismos y producir a partir de ellos, ideas o textos informativos o narrativos.

Expresar y explicar lenguajes gestuales como estrategias descriptivas en la producción de una comunicación amplia que reconozca al otro y le permita complementar información sobre si y sus emociones.

Analizar en textos literarios y expresiones del arte popular la reproducción de elementos de la cotidianidad urbana, del conocimiento y caracterización de su entorno, a través de lecturas colombianas y ejercicios de aplicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos

Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas Identifico las principales características del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulo, organización, entre otros.

Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 68 de 223 |

| Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo acercar a los jóvenes a la producción e interpretación de textos? | Literatura policiaca Los sintagmas en la oración Tipología textual: instructivo Medios de comunicación: la música Tipos de significados: connotativo y denotativo | Lecturas Talleres Escritura de textos Lecturas orales | Compara la forma y el contenido de los diferentes textos que ha leído para establecer semejanzas y diferencias. Reconoce las características de los diversos tipos de texto que leo. Identifica las características de lo que leo, proponiendo hipótesis. Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. | Cognitivo Lee e interpreta obras del género policiaco. Procedimental Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. Actitudinal Aplica el método inductivo-deductivo, propio del género policiaco, en la vida cotidiana. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 69 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO: SÉPTIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5

OBJETIVO DE GRADO:

Aprender a trabajar en grupo y al mismo tiempo a desarrollar competencias individuales; en especial las competencias lectora y escritora(textual) bases de la competencia comunicativa; reconociendo el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos que posibilita la comunicación.

EJE CURRICULAR

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos.

COMPETENCIAS:

Analizar la relación entre forma, medio de difusión y la temática de los textos, para comprender globalmente los mismos y producir a partir de ellos, ideas o textos informativos o narrativos.

Expresar y explicar lenguajes gestuales como estrategias descriptivas en la producción de una comunicación amplia que reconozca al otro y le permita complementar información sobre si y sus emociones

Analizar en textos literarios y expresiones del arte popular la reproducción de elementos de la cotidianidad urbana, del conocimiento y caracterización de su entorno, a través de lecturas colombianas y ejercicios de aplicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos

Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas

Identifico las principales características del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulo, organización, entre otros.

Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 70 de 223 |

| Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Situación Problema | CONTENIDOS | | | Desempeño |
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos culturales y estéticos en la literatura?</p> <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación?</p> | <p>Literatura de ciencia ficción</p> <p>Literatura fantástica</p> <p>Signos ortográficos auxiliares</p> <p>Los elementos de la comunicación</p> <p>Medios de comunicación: la televisión</p> <p>El acento en las palabras</p> <p>Medios de comunicación: la danza</p> <p>El dialogo</p> | <p>Lecturas</p> <p>Exposiciones Consultas</p> <p>Construcción de textos.</p> <p>Trabajos escritos</p> | <p>Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes etc.</p> <p>Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.</p> | <p>Cognitivo Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes etc.</p> <p>Procedimental Produce y caracteriza relatos de ciencia ficción.</p> <p>Actitudinal Demuestra responsabilidad en el análisis estructural de obras literarias de ciencia ficción.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 71 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO: OCTAVO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DEL GRADO:

Interpretar y crear textos teniendo en cuenta la teoría e historia de la literatura colombiana Para que disfruten del acto de escribir y comprendan la funcionalidad y la importancia de su lengua materna en su práctica real de comunicación.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

ESTANDARES

Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario

interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace

Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

| Situación | CONTENIDOS | DESEMPEÑOS |
|-----------|------------|------------|
|-----------|------------|------------|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 72 de 223 |

| Problema | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
|---|--|--|---|--|
| ¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos de sistemas de comunicación? | <p>La literatura precolombina</p> <p>Texto periodístico: la crónica</p> <p>Origen de la lengua</p> <p>Medios de comunicación: telenovelas</p> <p>Signos de puntuación: la coma y el punto a parte</p> <p>Literatura colombiana: colonial</p> <p>Género literario: la épica</p> | <p>Lecturas</p> <p>Talleres</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Consultas</p> <p>Dinámicas grupales</p> | <p>Trabaja en equipo en forma organizada y armónica</p> <p>Cumple con los trabajos y responsabilidades en forma puntual</p> <p>Valora elementos estéticos y culturales en la elaboración y comprensión de textos expositivos</p> <p>Participa activamente en las distintas actividades de clase</p> | <p>Cognitivo Reconoce las características, obras y autores de la literatura colonial.</p> <p>Procedimental Emplea en sus escritos la coma y el punto y coma para crear sentido.</p> <p>Actitudinal Participa activamente en talleres grupales que giran en torno al análisis de la literatura colonial.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 73 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO: OCTAVO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DEL GRADO:

Interpretar y crear textos teniendo en cuenta la teoría e historia de la literatura colombiana Para que disfruten del acto de escribir y comprendan la funcionalidad y la importancia de su lengua materna en su práctica real de comunicación

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

ESTANDARES

Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario

interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace

Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 74 de 223 |

| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|---|--|--|--|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos de interpretación y producción de textos? | Componentes de la gramática Medios de comunicación: la imagen Clases de párrafos Literatura colombiana: Independencia, romanticismo y costumbrismo La oratoria y el discurso Clases de oraciones según la entonación | Talleres Composiciones Lecturas Consultas Dinámicas grupales | Cumple con los trabajos y responsabilidades en forma puntual Valora elementos estéticos y culturales en la elaboración y comprensión de textos Participa activamente en las distintas actividades de clase | Cognitivo Reconoce las características, obras y autores del romanticismo. Procedimental Utiliza el reportaje para dar a conocer un suceso. Actitudinal Expone con claridad y coherencia las características, obras y autores del romanticismo. |

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 75 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO: OCTAVO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DEL GRADO:

Interpretar y crear textos teniendo en cuenta la teoría e historia de la literatura colombiana Para que disfruten del acto de escribir y comprendan la funcionalidad y la importancia de su lengua materna en su práctica real de comunicación.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

ESTANDARES

Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario

interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace

Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

| Situación | CONTENIDOS | DESEMPEÑOS |
|-----------|------------|------------|
|-----------|------------|------------|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 76 de 223 |

| Problema | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
|---|--|--|--|---|
| ¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos estéticos y culturales asociados al lenguaje mediante la literatura? | Tipología textual: el reportaje La autobiografía y biografía. Literatura colombiana: siglo XX Casos de la lengua: Dialecto y Jerga Tipología textual: la exposición oral Categorías gramaticales: verbo y adverbio Los medios de comunicación: la radio. | Talleres Composiciones Lecturas Consultas Dinámicas grupales | Cumple con los trabajos y responsabilidades en forma puntual Valora elementos estéticos y culturales en la elaboración y comprensión de textos Participa activamente en las distintas actividades de clase | Cognitivo Reconoce las características, obras y autores de la literatura colombiana del siglo XX Procedimental Utiliza las etapas de una exposición oral para explicar un tema. Actitudinal Valora elementos estéticos y culturales en la literatura colombiana del siglo XX. |

PRIMER PERIODO

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 77 de 223 |

GRADO: NOVENO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DEL GRADO

Construir discursos argumentativos cohesivos y coherentes a través de la literatura latinoamericana para expresar su postura estética y ética sobre la misma

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

ESTANDARES

Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario

interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace

Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

| Situación | CONTENIDOS | DESEMPEÑOS |
|-----------|------------|------------|
|-----------|------------|------------|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 78 de 223 |

| Problema | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
|---|--|---|---|--|
| ¿Cómo familiarizar a los estudiantes con los procesos de construcción de sistemas de significación? | Literatura prehispánica: el mito Elementos no verbales: kinésica, proxémica, paralingüística Funciones del párrafo Medios de comunicación: el arte Funciones del lenguaje Literatura latinoamericana: La Colonia Texto expositivo: la reseña crítica | Talleres Composiciones Lecturas Consultas Dinámicas Grupales | Valora y respeta las normas básicas de la comunicación. Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales, respetando las diferentes opiniones dentro del grupo. | Cognitivo Reconoce las características históricas y estéticas de la literatura prehispánica. Procedimental Clasifica las funciones del lenguaje en los discursos orales. Actitudinal Respeta la diferencia cultural a partir del análisis de la literatura precolombina. |

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 79 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO: NOVENO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DEL GRADO

Construir discursos argumentativos cohesivos y coherentes a través de la literatura latinoamericana para expresar su postura estética y ética sobre la misma.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

ESTANDARES

Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario
 interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace
 Analizo critica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal
 Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------------|--|-------------------|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo hacer para integrar los | Origen del lenguaje | Talleres | Valora y respetas normas básicas de la | Cognitivo |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 80 de 223 |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| estudiantes en los procesos de interpretación y producción de textos? | Medios de comunicación: la música Lenguaje, lengua y habla Literatura latinoamericana: Independencia, romanticismo y criollismo Proyecto de investigación 1: clases y partes Oración compuesta | Composiciones Lecturas Consultas Dinámicas Grupales | comunicación. Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales, respetando las diferentes opiniones dentro del grupo | Reconoce las características históricas y estéticas de la literatura de Independencia, del romanticismo y criollismo. Procedimental Clasifica los tipos de investigación y elaboro un plan de trabajo. Actitudinal Trabaja de manera eficiente en equipo en ejercicios de investigación. |
|---|--|---|--|--|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 81 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO: NOVENO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DEL GRADO

Construir discursos argumentativos cohesivos y coherentes a través de la literatura latinoamericana para expresar su postura estética y ética sobre la misma.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

ESTANDARES

Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario

interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace

Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------|------------------|------------------|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Qué factores | Medios de comunicación: la | Talleres | Valora elementos | Cognitivo |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 82 de 223 |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| intervienen en los procesos culturales, estéticos y literarios? | pintura y escultura El cambio semántico Literatura latinoamericana del siglo XX El signo lingüístico Texto argumentativo: el ensayo Proyecto de investigación 2. Metodología y recolección de información Medios de comunicación: el cine. | Composiciones Lecturas Consultas Dinámicas grupales | estéticos en la elaboración y compresión de textos. Participa en la construcción de palabras con correcta uso ortográfico Respeta la diferencia de opinión frente a diversos medios de comunicación e información | Identifica los factores presentes en el cambio semántico. Procedimental Explica los componentes del signo lingüístico. Actitudinal Revela prudencia en la interpretación defactores presentes en el cambio semántico. |
|---|---|--|---|---|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 83 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DEL GRADO:

Formular hipótesis argumentativas y propositivas, a través de las diversas características de la tipología textual, el lenguaje verbal y no verbal y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva para ser demostrados en los contextos sociales, culturales, políticos.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Exponer de forma argumentativo temáticas de interés general
 Crear textos poéticos aplicando las características propias del género
 Aplicar las normas para exponer: entonación, focalización y manejo del cuerpo

ESTANDARES

Produzco un texto oral, teniendo en cuenta, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
 Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
 Produzco textos orales y escritos con bases en los planteamientos asignados
 Identifico textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|---------------|------------|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 84 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| ¿Cómo acercar a los estudiantes a los procesos de significación? | Origen y evolución de la lengua Tipología textual: argumentativos, informativo y expositivos y la novela Figuras literarias Raíces griegas y latinas Técnicas para diseñar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, diagramas, esquemas Literatura Española de La Edad Media | Talleres guiados en clase Consultas Exposiciones por el docente Conversatorios Evaluaciones orales Sustentaciones de textos Lecturas y socialización de las mismas | Asume una posición crítica y respetuosa frente a las diferentes manifestaciones ideológicas de la sociedad actual. Aprecia de manera respetuosa los diferentes puntos de vista de sus compañeros empleando las características del debate | <p>Cognitivo Reconoce el proceso de formación y evolución de la lengua.</p> <p>Procedimental Diferencia las intenciones y la estructura de los textos argumentativos, expositivos e informativos.</p> <p>Actitudinal Asume una posición crítica y respetuosa frente a la evolución de la cultura.</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 85 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DEL GRADO

Formular hipótesis argumentativas y propositivas, a través de las diversas características de la tipología textual, el lenguaje verbal y no verbal y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva para ser demostrados en los contextos sociales, culturales, políticos.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Exponer de forma argumentativo temáticas de interés general
 Crear textos poéticos aplicando las características propias del género
 Aplica las normas para exponer: entonación, focalización y manejo del cuerpo

ESTANDARES

Produzco un texto oral, teniendo en cuenta, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
 Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
 Produzco textos orales y escritos con bases en los planteamientos asignados Identifico textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--------------------|----------------------|-----------------|---------------|------------|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 86 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>¿Cómo hacer para que los estudiantes se sientan tocados por el entorno y puedan hacer de este una construcción literaria cotidiana?</p> | <p>Escuelas literarias</p> <p>La inducción, deducción análisis y síntesis</p> <p>Literatura Española del Siglo de Oro</p> <p>La denotación y connotación</p> <p>Párrafo, resumen</p> <p>Kinesis, gestualidad y proxemia</p> | <p>Las analogías y proposiciones</p> <p>Coherencia y cohesión</p> <p>Talleres guiados en clase</p> <p>Consultas</p> <p>Exposiciones por el docente</p> <p>Conversatorios</p> <p>Evaluaciones orales Sustentaciones de textos</p> <p>Lecturas y socialización de las mismas</p> | <p>Respetar las ideas expuestas por sus compañeros</p> <p>Participar activamente en las distintas actividades de clase</p> <p>Disfrutar y concentrarse en las exposiciones de sus compañeros</p> | <p>Cognitivo Identifica el origen y la evolución de la escritura.</p> <p>Procedimental Aplica los conceptos de cohesión y coherencia en la elaboración de textos.</p> <p>Actitudinal Valora el origen y la evolución de la escritura por medio de una apropiación conceptual.</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 87 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVO DEL GRADO:

Formular hipótesis argumentativas y propositivas, a través de las diversas características de la tipología textual, el lenguaje verbal y no verbal y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva para ser demostrados en los contextos sociales, culturales, políticos.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Utilizar en un texto argumentativo las características de textos de caballería
 Exponer de forma argumentativo temáticas de interés general
 Crear textos poéticos aplicando las características propias del género
 Aplica las normas para exponer: entonación, focalización y manejo del cuerpo

ESTANDARES

Produzco un texto oral, teniendo en cuenta, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
 Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
 Produzco textos orales y escritos con bases en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.
 Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

| Situación Problema | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--------------------|----------------------|-----------------|---------------|------------|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| | | | | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 88 de 223 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>¿Cómo acercar los estudiantes y familiarizarlos con los procesos culturales y estéticos, asociados al lenguaje en el papel de la literatura?</p> <p>¿Qué hacer para lograr que los estudiantes obtengan herramientas suficientes y eficaces en la adquisición de procesos interpretativos y de producción de textos?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto periodístico ➤ La noticia ➤ El artículo ➤ La crónica ➤ Neologismos, extranjerismos y arcaísmos ➤ Semántica y sintaxis ➤ Literatura española de la Ilustración y el Romanticismo ➤ Literatura Española del Siglo XX ➤ La semiología y la pragmática | <p>Talleres guiados en clase</p> <p>Consultas</p> <p>Exposiciones por el docente</p> <p>Conversatorios</p> <p>Evaluaciones orales</p> <p>Sustentaciones de textos</p> <p>Lecturas y Socialización de las mismas.</p> | <p>Asume una posición crítica y respetuosa frente a las diferentes manifestaciones ideológicas de la sociedad actual</p> <p>Aprecia de manera respetuosa los diferentes puntos de vista de sus compañeros empleando las características del debate</p> <p>Valora elementos estéticos en la elaboración y comprensión de textos</p> | <p>Cognitivo Entiende la semiología o semiótica como el estudio de signos verbales y no verbales y los interpreto</p> <p>Procedimental Interpreta y analiza obras de la literatura Española del Siglo XX</p> <p>Actitudinal Revela sentido crítico en la lectura de signos a su alrededor.</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 89 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO: 11º

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Formular hipótesis con fines interpretativos, argumentativos, propositivos definiendo una temática para una buena producción textual, reconociendo y relacionando el significado de los textos con los contextos sociales, culturales, políticos y las diversas características de la tipología textual y el papel que cumplen los diversos medios de comunicación masiva en la conformación de éstos diferentes contextos, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal, con el fin de valorar el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos y que posibilita la comunicación

EJES GENERADORES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, AMBITOS,

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

ESTÁNDARES :

Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario
interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace
Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

COMPETENCIAS :

Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos
Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|-----------------------|----------------------|-----------------|---------------|------------|
| | Ambitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 90 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| ¿Cómo dotar a los estudiantes de herramientas eficaces en la construcción de sistemas de significación (Textos)? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Literatura universal: mitología griega y romana ➤ léxico: sinónimos y antónimos ➤ Funciones del lenguaje ➤ Historia antigua Grecia y Roma ➤ El comentario ➤ Literatura Universal (Antigua y Medieval) ➤ -La historieta ➤ Pruebas ICFES | Consultas Talleres y guías Exposiciones profesoriales Conversatorios Repasos Exámenes orales y escritos Controles de lectura Lecturas y comentarios de ambientación | Asume una actitud activa, crítica y creativa en el desarrollo individual y colectivo de los proyectos de aula. Respeto la diversidad lingüística, étnica y sociocultural. Respeto las ideas de los otros Utiliza el dialogo como forma de concertar | Cognitivo Interpreta y analiza obras de la literatura universal (Grecia y Roma) e identifico sus elementos característicos. Procedimental Produce ensayos de carácter argumentativo. Actitudinal Respeto la diversidad lingüística, étnica y sociocultural. |
|--|---|--|--|---|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 91 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

GRADO: 11º

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Formular hipótesis con fines interpretativos, argumentativos, propositivos definiendo una temática para una buena producción textual, reconociendo y relacionando el significado de los textos con los contextos sociales, culturales, políticos y las diversas características de la tipología textual y el papel que cumplen los diversos medios de comunicación masiva en la conformación de éstos diferentes contextos, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal, con el fin de valorar el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos y que posibilita la comunicación.

EJES GENERADORES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, AMBITOS,

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

ESTÁNDARES :

- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Produzco e interpreto textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella, en contextos orales y escritos
- Organizo previamente las ideas que quiero exponer y me documento para sustentarlas

COMPETENCIAS :

- Comprender diversos textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Escribir y hablar teniendo en cuenta lo semántico, lo sintáctico, lo fonético y lo fonológico
- comprender diferentes tipos de textos y su problemática, plantear alternativas de solución en el dominio y posesión de procedimientos, normas y estrategias que hacen posibles la emisión de mensajes adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas en diversos contextos

| SITUACION | CONTENIDOS | |
|-----------|------------|--|
|-----------|------------|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 92 de 223 |

| PROBLEMA | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | DESEMPEÑOS |
|--|---|--|---|---|
| ¿Cómo proporcionar a los estudiantes medios válidos para la interpretación y producción de textos? | Raíces griegas y latinas Literatura Universal (Siglos XVI, XVII y XVIII) Analogías El lenguaje verbal y no verbal Formación de palabras: Afijos, prefijos, sufijos Categorías gramaticales La comunicación en los medios electrónicos | Consultas Talleres y guías Exposiciones profesoriales Conversatorios Exposiciones estudiantiles individuales Repasos Exámenes orales y escritos Controles de lectura Lecturas y comentarios de ambientación. | Asume una actitud activa, crítica y creativa en el desarrollo individual y colectivo de los proyectos de aula. Respeta la diversidad lingüística, étnica y sociocultural. Respeta las ideas de los otros utiliza el dialogo como forma de concertar Reconoce la diversidad de culturas e ideologías | Cognitivo Conoce el origen y desarrollo de la Semiótica y su importancia y aplicación en otros campos de las ciencias humanas. Procedimental Interpreta y analiza obras de la literatura universal (Siglos XVI, XVII y XVIII) e identifico sus elementos característicos. Actitudinal Participa creativamente en el desarrollo individual y colectivo de proyectos investigación semiótica. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 93 de 223 |

TERCER PERIODO

GRADO: 11º

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Formular hipótesis con fines interpretativos, argumentativos, propositivos definiendo una temática para una buena producción textual, reconociendo y relacionando el significado de los textos con los contextos sociales, culturales, políticos y las diversas características de la tipología textual y el papel que cumplen los diversos medios de comunicación masiva en la conformación de éstos diferentes contextos, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal, con el fin de valorar el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos y que posibilita la comunicación.

EJES GENERADORES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, AMBITOS,

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

ESTÁNDARES :

- Produzco e interpreto textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella, en contextos orales y escritos
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

COMPETENCIA:

- Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal
- Escribir y hablar teniendo en cuenta lo semántico, lo sintáctico, lo fonético y lo fonológico
- comprender diferentes tipos de textos y su problemática, plantear alternativas de solución en el dominio y posesión de procedimientos, normas y estrategias que hacen posibles la emisión de mensajes adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas en diversos contextosS :

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 94 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|--|--|---|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo familiarizar a los estudiantes con los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, especialmente a la literatura?</p> <p>¿Cómo lograr que los estudiantes interacción en los procesos culturales y reflexiones sobre la ética de la comunicación?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Literatura Universal en los siglos XIX, XX y XXI ➤ El soliloquio y el monólogo ➤ Arte dramático: el Teatro ➤ El mundo laboral: la entrevista profesional y académica. ➤ Género Lírico: la poesía ➤ La descripción literaria | <p>Consultas Talleres y guías Test de orientación profesional Exposiciones profesoras Conversatorios Exposiciones estudiantiles grupales</p> <p>Repasos</p> <p>Exámenes orales y escritos</p> <p>Controles de lectura</p> <p>Lecturas y comentarios de ambientación.</p> | <p>Reconoce, valora y respeta la diversidad étnica, cultural y literaria, presentes en la temática de algunas obras literarias.</p> <p>Participa y produce textos.</p> <p>Respeta las ideas de los otros</p> <p>utiliza el dialogo como forma de concertar</p> <p>Entrega puntualmente los trabajos</p> | <p>Cognitivo Analiza e interpretasistemas simbólicos como teatro, cine, danza, arte, fotografía, Internet y redes sociales virtuales entre otros.</p> <p>Procedimental Interpreta y analiza obras de la literatura universal (Siglos XIX, XX y XXI) e identifico sus elementos característicos.</p> <p>Actitudinal Es asertivo en la valoración de diversas expresiones simbólicas y estéticas como teatro, cine, danza, arte, fotografía, Internet y redes sociales virtuales, entre otros</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 95 de 223 |

PRIMER PERIODO

CLEI 1

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Desarrollar y afianzar los procesos de lecto-escritura para que los estudiantes interioricen los elementos básicos de la comunicación, fundamentales para la vida en sociedad

| | | | | |
|---|---------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------|
| EJES GENERADORES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, AMBITOS, 1. Interpretación y producción textual 2. Expresión oral y ética comunicativa 3. Diversidad cultural y estética de la comunicación 4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos | | | | |
| ESTÁNDARES : Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. Definirá una temática para la producción de un texto narrativo. Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo. | | | | |
| COMPETENCIA: Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina. | | | | |
| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 96 de 223 |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>¿De qué formas puedo comunicarme a través de la lengua escrita?</p> | <p>Producción de frases y oraciones a partir de imágenes.</p> <p>Lectura de textos.</p> <p>Importancia de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Realización de escritos y lecturas.</p> <p>Signos de puntuación (coma y punto).</p> | <p>Realización de dictados. Aplicación de signos de puntuación en lectura y escritura.</p> <p>Elaboración de fichas con escritos cortos y su ilustración.</p> <p>Lectura grupal e individual. Socialización de trabajos frente a sus compañeros y docente.</p> <p>Elaboración de talleres, tareas y actividades de clase. Contar historias y anécdotas en forma oral y escrita.</p> | <p>Respeto por las ideas y participación en las actividades</p> <p>Interés por aprender y ayudar a sus compañeros.</p> | <p>Cognitivo Lee en forma grupal e individual textos cortos e interpreta su contenido.</p> <p>Procedimental Participa activamente en clase y expresa sus ideas en forma oral y escrita.</p> <p>Actitudinal Se interesa en leer en forma grupal e individual textos cortos e interpretar su contenido.</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 97 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

CLEI 1

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Desarrollar y afianzar los procesos de lecto-escritura para que los estudiantes interioricen los elementos básicos de la comunicación, fundamentales para la vida en sociedad.

EJES GENERADORES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, AMBITOS,

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

ESTÁNDARES :

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
 Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
 Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.
 Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIA:

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.
 Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.
 Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina.

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|---------------|------------|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 98 de 223 |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| ¿Para qué sirve la comunicación en nuestras vidas? | El cuento, la fábula, Rimas y poemas. Las descripciones. Categorías gramaticales Ortografía: Palabras con ce-ci.- que-qui Palabras con ge- gi- gue-gui La comunicación a través de la historia | Narración de situaciones o experiencias personales, noticias y diálogos. Elaboración de descripciones. Producciones escritas. Lecturas grupales e individuales. Dictados Socialización de actividades. | Respetar las ideas. Interés por aprender. | Cognitivo Tiene en cuenta algunos aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene. Procedimental Aplica los conocimientos previos, en la producción de textos orales y escritos. Actitudinal Respetar las formas de pensar y sentir de los demás de acuerdo a la situación comunicativa en la que interviene. |
|--|---|---|--|--|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 99 de 223 |

TERCER PERIODO

CLEI 1

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Desarrollar y afianzar los procesos de lecto-escritura para que los estudiantes interioricen los elementos básicos de la comunicación, fundamentales para la vida en sociedad

| | | | | |
|---|---------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------|
| EJES GENERADORES 1. Interpretación y producción textual 2. Expresión oral y ética comunicativa 3. Diversidad cultural y estética de la comunicación 4. Sistema de significados y otros sistemas | | | | |
| ESTANDARES: Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. Definirá una temática para la producción de un texto narrativo. -Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo | | | | |
| COMPETENCIAS : Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina. | | | | |
| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 100 de 223 |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>¿Cómo se relacionan las diferentes formas del lenguaje con los medios de comunicación y cómo influyen en nuestras formas de expresarnos?</p> | <p>La leyenda.</p> <p>Coplas y refranes populares.</p> <p>El adjetivo: género y número</p> <p>Uso de la coma</p> <p>Palabras sinónimas y antónimas</p> <p>Oraciones según la actitud del hablante.</p> <p>Palabras con gue – gui y güi – güe – ll.</p> <p>Señales preventivas y reglamentarias</p> | <p>Composiciones escrita</p> <p>Dictados</p> <p>Lecturas grupales e individuales con su socialización.</p> <p>Reconocimiento de los antónimos y sinónimos en sus producciones</p> <p>Escribir oraciones con claridad, coherencia y cohesión.</p> <p>Aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>Interpretación de señales preventivas y reglamentarias.</p> | <p>Interés y dedicación</p> <p>Respeto por las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>Cognitivo. Reconoce medios de comunicación masiva y caracteriza la forma como difunden la información.</p> <p>Procedimental. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de textos literarios como las fábulas; describiéndolas en forma oral y escrita.</p> <p>Actitudinal. Revela sentido crítico en la difusión de la información de los medios de comunicación.</p> |
|---|--|---|--|---|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 101 de 223 |

PRIMER PERIODO

CLEI 2

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Reconoce las múltiples relaciones de códigos en que se construye la comunicación para ir identificando y diferenciando las producciones textuales según su estructura, temática y lenguaje; sintetizando información y exponiendo abiertamente sus ideas.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
 Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
 Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.
 Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.
 Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.
 Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina.

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|---------------|------------|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| | | | | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 102 de 223 |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>¿Cómo involucrar a las estudiantes en el uso de un vocabulario adecuado mediante el manejo de los campos semánticos?</p> <p>¿Cómo llevar los estudiantes al goce de la lectura de diversos tipos de texto: descriptivo, narrativos o literarios y sus análisis?</p> | <p>Comprensión de lectura.</p> <p>El género dramático El teatro, los títeres, mimos y su representación</p> <p>La oración</p> <p>El sustantivo y el adjetivo</p> <p>Palabras sinónimas y antónimas Signos de puntuación Los pronombres. La historieta. Los medios de comunicación. Reglas ortográficas: uso de hay, ahí, ay</p> <p>La descripción en la Narración y la poesía</p> | <p>Realización escrita de escritos con formatos dramáticos</p> <p>Elaboración de esquemas.</p> <p>Descripción de objetos y lugares. Gráficas.</p> <p>Escritura y creación de poemas.</p> <p>Trabajo de ortografía en diferentes textos.</p> <p>Utilización de punto, coma y punto y coma en los párrafos.</p> <p>Identificación en textos narrativos cualidades, acciones y personajes</p> <p>Elaboración de revista infantil</p> | <p>Expresa sus sentimientos hacia otros a través de la escucha.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros en el momento en que hablan.</p> <p>Participa activamente de la creación de pequeños poemas.</p> <p>Trabaja con entusiasmo las actividades de grupo</p> | <p>Cognitivo. Identifica los elementos que componen una obra teatral.</p> <p>Procedimental. Dramatiza eficientemente una pequeña obra de teatro, teniendo en cuenta lo aprendido en clase.</p> <p>Actitudinal. Trabaja en equipo de manera eficaz en la ejecución de una obra teatral.</p> |
|--|---|---|--|---|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 103 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | El verbo Acento ortográfico y acento prosódico. La grafía | | | |
|--|---|--|--|--|

SEGUNDO PERIODO

CLEI 2

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Reconoce las múltiples relaciones de códigos en que se construye la comunicación para ir identificando y diferenciando las producciones textuales según su estructura, temática y lenguaje; sintetizando información y exponiendo abiertamente sus ideas.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.
Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 104 de 223 |

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina.

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|--|--|---|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo fomentar en los estudiantes los procesos comunicativos? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sinónimos y antónimos ➤ Biografía ➤ El verbo. ➤ Grados del adjetivo. ➤ Las preposiciones. ➤ Oraciones desiderativas, imperativas y dubitativas. | <p>Construcción de textos siguiendo la secuencia (inicio, nudo y desenlace)</p> <p>Elaboración de crucigramas utilizando palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Elaboración de un mini diccionario. Creación de trabalenguas con familias de palabras.</p> <p>Creación de textos bien estructurados.</p> | <p>Respeta y valora sus producciones y las de sus compañeros.</p> <p>Expresa con espontaneidad ideas y sentimientos. Comparte sus escritos y demuestra interés en sus prácticas de clase.</p> | <p>Cognitivo. Reconoce las diferentes clases de categorías gramaticales.</p> <p>Procedimental Comprende y aplica algunos conceptos y normas sobre el funcionamiento gramatical de la lengua castellana.</p> <p>Actitudinal Atiende las orientaciones dadas en la aplicación de las categorías gramaticales.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 105 de 223 |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sujeto y predicado de la oración. ➤ Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. ➤ Sinónimos y antónimos. | Elaboración de avisos y otros textos para construir oraciones identificando el sujeto y el predicado. | | |
|--|---|---|--|--|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 106 de 223 |

TERCER PERIODO

CLEI 2

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Reconoce las múltiples relaciones de códigos en que se construye la comunicación para ir identificando y diferenciando las producciones textuales según su estructura, temática y lenguaje; sintetizando información y exponiendo abiertamente sus ideas.

EJES GENERADORES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

ESTANDARES:

Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.
Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo

COMPETENCIAS :

Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales.
Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos.
Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina.

| SITUACION | CONTENIDOS | DESEMPEÑOS |
|-----------|------------|------------|
|-----------|------------|------------|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 107 de 223 |

| PROBLEMA | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
|---|---|--|---|---|
| ¿Cómo involucrar al estudiante en el conocimiento y construcción de diferentes tipos de textos? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clases de textos: ➤ La noticia ➤ La revista ➤ Producción de texto. Las figuras literarias (símil, metáfora e hipérbole) ➤ Palabras homófonas. ➤ Códigos no verbales de medios de comunicación masiva. ➤ Lenguaje y lengua. ➤ narrativa (cuentos, | Creación de textos narrativos: novelas, cuentos, fábulas, crónicas Creación de textos narrativos: cuentos, novelas, mitos, crónicas. Análisis y lecturas de diversos tipos de textos: poesías, rimas, canciones. Noticiarios. Dinámicas con los códigos no verbales. | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la palabra. - Oratoria - Creatividad - Expresión oral - Sentido crítico | <p>Cognitivo. Comprende, analiza e interpreta diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Procedimental. Realiza producciones textuales según la tipología.</p> <p>Actitudinal. Argumenta su posición en el análisis de la tipología textual.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 108 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | novelas, mitos, crónicas) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas de expresión oral ➤ La descripción ➤ Sufijos ➤ Uso de M antes de P | | | |
|--|---|--|--|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|--|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 109 de 223 |

PRIMER PERIODO

CLEI 3

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Aprender a trabajar en grupo y al mismo tiempo a desarrollar competencias individuales; en especial las competencias lectora y escritora(textual) bases de la competencia comunicativa; reconociendo el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos que posibilita la comunicación.

EJE CURRICULAR

1. Interpretación y producción textual.
2. Expresión oral y ética comunicativa.
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación.
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos.

COMPETENCIAS

Narrar y escribir cuentos y fabulas aplicando su creatividad literaria y utilizando similitudes y diferencias.
 Aplicar la descripción detallada de personajes y lugares identificados en textos narrativos
 Construir textos argumentativos que dé cuenta de temáticas donde se perciba con facilidad conectores en las palabras y frases.
 Identificar características de la literatura y el origen de la lengua castellana, a través de lecturas colombianas y ejercicios de aplicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos
 Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
 Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas
 Identifico las principales características del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulo, organización, entre otros.
 Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
 Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 110 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|---|--|---|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos de concordancia y coherencia en los procesos de escritura? | Literatura y tradición oral. Mitos y leyendas La comunicación oral Tipología textual: narrativa Formación de palabras La oración gramatical Categorías gramaticales Medios de comunicación masiva Palabras sinónimas y antónimas. | Escribir resúmenes. Elaborar historietas graficas Elaboración de textos periodísticos. Creación de textos narrativos: cuentos, novelas, mitos, crónicas. Escritura textos estructurados. | Define una temática para la elaboración de un texto oral. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Planea lo que va a decir. Busca, selecciona y recoge información para argumentar ideas. | Cognitivo Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Procedimental Crea textos narrativos: cuentos, novelas, mitos, crónicas. Actitudinal Fomenta el respeto por la diferencia y valora la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la cultura. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 111 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

CLEI 3

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Aprender a trabajar en grupo y al mismo tiempo a desarrollar competencias individuales; en especial las competencias lectora y escritora(textual) bases de la competencia comunicativa; reconociendo el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos que posibilita la comunicación.

EJE CURRICULAR

1. Interpretación y producción textual.
2. Expresión oral y ética comunicativa.
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación.
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos.

COMPETENCIAS

Narrar y escribir cuentos y fabulas aplicando su creatividad literaria y utilizando similitudes y diferencias.
Aplicar la descripción detallada de personajes y lugares identificados en textos narrativos
Construir textos argumentativos que dé cuenta de temáticas donde se perciba con facilidad conectores en las palabras y frases.
Identificar características de la literatura y el origen de la lengua castellana, a través de lecturas colombianas y ejercicios de aplicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos
Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas
Identifico las principales características del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulo, organización, entre otros.
Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 112 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|--|--|--|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos de concordancia y coherencia en los procesos de escritura?</p> <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación?</p> | <p>Literatura de viajes y Literatura policiaca</p> <p>La oralidad y la escritura</p> <p>La gramática y sus componentes</p> <p>Los medios comunicativos: el cine</p> <p>Las homófonas</p> <p>La oración simple</p> <p>Tipos de significados: connotativo y denotativo</p> <p>Tipología textual: informativo</p> | <p>Elaboración de oraciones.</p> <p>Lecturas</p> <p>Talleres</p> <p>Escritura de textos</p> <p>Lecturas orales</p> | <p>Define una temática para la elaboración de un texto oral.</p> <p>Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Planea lo que va a decir.</p> <p>Busca, selecciona y recoge información para argumentar ideas.</p> | <p>Cognitivo Reconoce las características, obras y autores de la literatura de viajes.</p> <p>Procedimental Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Actitudinal Asume una actitud de liderazgo en actividades grupales orientadas al análisis de la literatura de viajes.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 113 de 223 |

TERCER PERIODO

CLEI 3

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Aprender a trabajar en grupo y al mismo tiempo a desarrollar competencias individuales; en especial las competencias lectora y escritora(textual) bases de la competencia comunicativa; reconociendo el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos que posibilita la comunicación.

EJE CURRICULAR

1. Interpretación y producción textual.
2. Expresión oral y ética comunicativa.
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación.
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos.

COMPETENCIAS

Narrar y escribir cuentos y fabulas aplicando su creatividad literaria y utilizando similitudes y diferencias.
 Aplicar la descripción detallada de personajes y lugares identificados en textos narrativos
 Construir textos argumentativos que dé cuenta de temáticas donde se perciba con facilidad conectores en las palabras y frases.
 Identificar características de la literatura y el origen de la lengua castellana, a través de lecturas colombianas y ejercicios de aplicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos
 Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
 Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas
 Identifico las principales características del texto: formato de presentación, título, graficación, capítulo, organización, entre otros.
 Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
 Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 114 de 223 |

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|---|---|---|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos culturales y estéticos en la literatura?</p> <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación?</p> | <p>Literatura de ciencia ficción</p> <p>Literatura fantástica</p> <p>Signos ortográficos auxiliares</p> <p>Los elementos de la comunicación</p> <p>Medios de comunicación: la televisión</p> <p>El acento en las palabras</p> <p>Medios de comunicación: la danza</p> <p>El dialogo</p> | <p>Lecturas</p> <p>Exposiciones Consultas</p> <p>Construcción de textos.</p> <p>Trabajos escritos</p> | <p>Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes etc.</p> <p>Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.</p> | <p>Cognitivo Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes etc.</p> <p>Procedimental Produce y caracteriza relatos de ciencia ficción.</p> <p>Actitudinal Demuestra responsabilidad en el análisis estructural de obras literarias de ciencia ficción.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 115 de 223 |

PRIMER PERIODO

CLEI 4

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Construir discursos argumentativos cohesivos y coherentes a través de la literatura latinoamericana para expresar su postura estética y ética sobre la misma.

| | | | | |
|--|---------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------|
| <p>EJES CURRICULARES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación y producción textual 2. Expresión oral y ética comunicativa 3. Diversidad cultural y estética de la comunicación 4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos | | | | |
| <p>COMPETENCIAS</p> <p>Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p> | | | | |
| <p>ESTANDARES</p> <p>Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario</p> <p>interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p> | | | | |
| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 116 de 223 |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| ¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos de sistemas de comunicación? | La literatura precolombina y colonial Texto periodístico: la crónica La oratoria y el discurso Clases de oraciones según la entonación Origen de la lengua Medios de comunicación: telenovelas Signos de puntuación: la coma y el punto a parte | Lecturas Talleres Mapas conceptuales Consultas Dinámicas grupales | Trabaja en equipo en forma organizada y armónica Cumple con los trabajos y responsabilidades en forma puntual Valora elementos estéticos y culturales en la elaboración y comprensión de textos expositivos Participa activamente en las distintas actividades de clase | Cognitivo Reconoce las características, obras y autores de la literatura colonial. Procedimental Emplea en sus escritos la coma y el punto y coma para crear sentido. Actitudinal Participa activamente en talleres grupales que giran en torno al análisis de la literatura colonial. |
|---|---|---|--|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 117 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

CLEI 4

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Construir discursos argumentativos cohesivos y coherentes a través de la literatura latinoamericana para expresar su postura estética y ética sobre la misma.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

ESTANDARES

Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario

interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace

Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|---------------|------------|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 118 de 223 |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>¿Cómo acercar a los jóvenes a los procesos estéticos y culturales asociados al lenguaje mediante la literatura?</p> | <p>Literatura de Independencia, romanticismo y costumbrismo</p> <p>Tipología textual: el reportaje La autobiografía y biografía.</p> <p>Literatura colombiana: siglo XX</p> <p>Casos de la lengua: Dialecto y Jerga</p> <p>Tipología textual: la exposición oral</p> <p>Categorías gramaticales: verbo y adverbio</p> <p>Los medios de comunicación: la radio.</p> | <p>Talleres</p> <p>Composiciones</p> <p>Lecturas</p> <p>Consultas</p> <p>Dinámicas grupales</p> | <p>Cumple con los trabajos y responsabilidades en forma puntual</p> <p>Valora elementos estéticos y culturales en la elaboración y comprensión de textos</p> <p>Participa activamente en las distintas actividades de clase</p> | <p>Cognitivo Reconoce las características, obras y autores de la literatura colombiana del siglo XX</p> <p>Procedimental Utiliza las etapas de una exposición oral para explicar un tema.</p> <p>Actitudinal Valora elementos estéticos y culturales en la literatura colombiana del siglo XX.</p> |
|--|--|---|---|---|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 119 de 223 |

TERCER PERIODO

CLEI 4

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Construir discursos argumentativos cohesivos y coherentes a través de la literatura latinoamericana para expresar su postura estética y ética sobre la misma.

| | | | | |
|---|---------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------|
| EJES CURRICULARES 1. Interpretación y producción textual 2. Expresión oral y ética comunicativa 3. Diversidad cultural y estética de la comunicación 4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos | | | | |
| COMPETENCIAS Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados | | | | |
| ESTANDARES Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. | | | | |
| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 120 de 223 |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| ¿Cómo familiarizar a los estudiantes con los procesos de construcción de sistemas de significación? | Literatura del siglo XX Origen del lenguaje Lenguaje, lengua y habla Elementos no verbales: kinésica, proxémica, paralingüística Funciones del párrafo Medios de comunicación Texto argumentativo: el ensayo Proyecto de investigación Funciones del | Talleres Composiciones Lecturas Consultas Dinámicas Grupales | Valora y respeta las normas básicas de la comunicación. Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales, respetando las diferentes opiniones dentro del grupo. | Cognitivo Reconoce las características históricas y estéticas de la literatura prehispánica. Procedimental Clasifica las funciones del lenguaje en los discursos orales. Actitudinal Respeta la diferencia cultural a partir del análisis de la literatura precolombina. |
|---|--|---|---|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 121 de 223 |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|
| | lenguaje | | | |
| | Texto expositivo: la reseña crítica | | | |

PRIMER PERIODO

CLEI 5

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Formular hipótesis argumentativas y propositivas, a través de las diversas características de la tipología textual, el lenguaje verbal y no verbal y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva para ser demostrados en los contextos sociales, culturales, políticos.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Exponer de forma argumentativo temáticas de interés general
 Crear textos poéticos aplicando las características propias del género
 Aplicar las normas para exponer: entonación, focalización y manejo del cuerpo

ESTANDARES

Produzco un texto oral, teniendo en cuenta, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
 Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 122 de 223 |

Produzco textos orales y escritos con bases en los planteamientos asignados
Identifico textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|--|---|--|--|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo acercar a los estudiantes a los procesos de significación? | Origen y evolución de la lengua Tipología textual: argumentativos, informativo y expositivos la novela Figuras literarias Raíces griegas y latinas Técnicas para diseñar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, diagramas, esquemas Literatura Española de | Talleres guiados en clase Consultas Exposiciones por el docente Conversatorios Evaluaciones orales Sustentaciones de textos Lecturas y socialización de las mismas | Asume una posición crítica y respetuosa frente a las diferentes manifestaciones ideológicas de la sociedad actual. Aprecia de manera respetuosa los diferentes puntos de vista de sus compañeros empleando las características del debate | Cognitivo Reconoce el proceso de formación y evolución de la lengua. Procedimental Diferencia las intenciones y la estructura de los textos argumentativos, expositivos e informativos. Actitudinal Asume una posición crítica y respetuosa frente a la evolución de la cultura. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 123 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | La Edad Media y del Siglo de Oro La denotación y connotación Párrafo, resumen Kinesis, gestualidad y proxemia | | | |
|--|---|--|--|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 124 de 223 |

SEGUNDO PERIODO

CLEI 5

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Formular hipótesis argumentativas y propositivas, a través de las diversas características de la tipología textual, el lenguaje verbal y no verbal y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva para ser demostrados en los contextos sociales, culturales, políticos.

EJES CURRICULARES

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

COMPETENCIAS

Exponer de forma argumentativo temáticas de interés general
 Crear textos poéticos aplicando las características propias del género
 Aplicar las normas para exponer: entonación, focalización y manejo del cuerpo

ESTANDARES

Produzco un texto oral, teniendo en cuenta, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
 Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
 Produzco textos orales y escritos con bases en los planteamientos asignados
 Identifico textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|---------------|------------|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 125 de 223 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>¿Cómo acercar los estudiantes y familiarizarlos con los procesos culturales y estéticos, asociados al lenguaje en el papel de la literatura?</p> <p>¿Qué hacer para lograr que los estudiantes obtengan herramientas suficientes y eficaces en la adquisición de procesos interpretativos y de producción de textos?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto periodístico ➤ La noticia ➤ El artículo ➤ La crónica ➤ Neologismos, extranjerismos y arcaísmos ➤ Semántica y sintaxis ➤ Literatura española de la Ilustración y el Romanticismo ➤ Literatura Española del Siglo XX ➤ La semiología y la pragmática | <p>Talleres guiados en clase</p> <p>Consultas</p> <p>Exposiciones por el docente</p> <p>Conversatorios</p> <p>Evaluaciones orales</p> <p>Sustentaciones de textos</p> <p>Lecturas y Socialización de las mismas.</p> | <p>Asume una posición crítica y respetuosa frente a las diferentes manifestaciones ideológicas de la sociedad actual</p> <p>Aprecia de manera respetuosa los diferentes puntos de vista de sus compañeros empleando las características del debate</p> <p>Valora elementos estéticos en la elaboración y comprensión de textos</p> | <p>Cognitivo Entiende la semiología o semiótica como el estudio de signos verbales y no verbales y los interpreto</p> <p>Procedimental Interpreta y analiza obras de la literatura Española del Siglo XX</p> <p>Actitudinal Revela sentido crítico en la lectura de signos a su alrededor.</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 126 de 223 |

PRIMER PERIODO

CLEI 6

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Formular hipótesis con fines interpretativos, argumentativos, propositivos definiendo una temática para una buena producción textual, reconociendo y relacionando el significado de los textos con los contextos sociales, culturales, políticos y las diversas características de la tipología textual y el papel que cumplen los diversos medios de comunicación masiva en la conformación de éstos diferentes contextos, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal, con el fin de valorar el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos y que posibilita la comunicación.

EJES GENERADORES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, AMBITOS,

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

ESTÁNDARES :

Utilizo la sustitución de palabras para ampliar el vocabulario
interpreto la literatura universal como evidencia del conocimiento de la lengua y el control que sobre su uso se hace
Analizo crítica y creativamente diferentes clases de novelas del contexto universal
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

COMPETENCIAS :

Producir textos interpretativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos
Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

| SITUACION | CONTENIDOS | DESEMPEÑOS |
|-----------|------------|------------|
|-----------|------------|------------|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 127 de 223 |

| PROBLEMA | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
|--|---|---|--|---|
| ¿Cómo dotar a los estudiantes de herramientas eficaces en la construcción de sistemas de significación (Textos)? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Literatura universal: mitología griega y romana, Antigua y Medieval ➤ El soliloquio y el monólogo. Arte dramático: el Teatro ➤ léxico: sinónimos y antónimos ➤ Funciones del lenguaje ➤ El comentario. La historieta. ➤ Género Lírico: la poesía ➤ La descripción | Consultas Talleres y guías Exposiciones profesoras Conversatorios Repasos Exámenes orales y escritos Controles de lectura Lecturas y comentarios de ambientación | Asume una actitud activa, crítica y creativa en el desarrollo individual y colectivo de los proyectos de aula. Respeta la diversidad lingüística, étnica y sociocultural. Respeta las ideas de los otros Utiliza el dialogo como forma de concertar | Cognitivo Interpreta y analiza obras de la literatura universal (Grecia y Roma) e identifico sus elementos característicos. Procedimental Produce ensayos de carácter argumentativo. Actitudinal Respeta la diversidad lingüística, étnica y sociocultural. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 128 de 223 |

| | | | | |
|--|-----------------|--|--|--|
| | literaria | | | |
| | ➤ Pruebas ICFES | | | |

SEGUNDO PERIODO

CLEI 6

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4H

OBJETIVO DE GRADO:

Formular hipótesis con fines interpretativos, argumentativos, propositivos definiendo una temática para una buena producción textual, reconociendo y relacionando el significado de los textos con los contextos sociales, culturales, políticos y las diversas características de la tipología textual y el papel que cumplen los diversos medios de comunicación masiva en la conformación de éstos diferentes contextos, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal, con el fin de valorar el lenguaje como la capacidad humana que configura sistemas simbólicos y que posibilita la comunicación.

EJES GENERADORES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, AMBITOS,

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas simbólicos

ESTÁNDARES :

- Produzco e interpreto textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella, en contextos orales y escritos
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

COMPETENCIA:

- Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 129 de 223 |

- Escribir y hablar teniendo en cuenta lo semántico, lo sintáctico, lo fonético y lo fonológico
- comprender diferentes tipos de textos y su problemática, plantear alternativas de solución en el dominio y posesión de procedimientos, normas y estrategias que hacen posibles la emisión de mensajes adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas en diversos contextos.

| SITUACION PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑOS |
|---|---|--|--|--|
| | Ámbitos Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo familiarizar a los estudiantes con los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, especialmente a la literatura?</p> <p>¿Cómo lograr que los estudiantes interacción en los procesos culturales y reflexiones sobre la ética de la comunicación?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Literatura Universal en los Siglo de Oro-Época Contemporánea ➤ Analogías ➤ El lenguaje verbal y no verbal ➤ Formación de palabras: Afijos, prefijos, sufijos ➤ Categorías | Consultas Talleres y guías Test de orientación profesional Exposiciones profesoriales Conversatorios Exposiciones estudiantiles grupales Repasos Exámenes orales y escritos Controles de lectura Lecturas y comentarios | Reconoce, valora y respeta la diversidad étnica, cultural y literaria, presentes en la temática de algunas obras literarias. Participa y produce textos. Respeta las ideas de los otros utiliza el dialogo como forma de concertar Entrega puntualmente los trabajos | <p>Cognitivo Analiza e interpretasistemas simbólicos como teatro, cine, danza, arte, fotografía, Internet y redes sociales virtuales entre otros.</p> <p>Procedimental Interpreta y analiza obras de la literatura universal (Siglos XIX, XX y XXI) e identifico sus elementos característicos.</p> <p>Actitudinal Es asertivo en la valoración de diversas expresiones simbólicas y estéticas como</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|--|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 130 de 223 |

| | | | | |
|--|--|------------------|--|---|
| | gramaticales ➤ La comunicación en los medios electrónicos ➤ El mundo laboral: la entrevista profesional y académica. | de ambientación. | | teatro, cine, danza, arte, fotografía, Internet y redes sociales virtuales, entre otros |
|--|--|------------------|--|---|

| | | |
|---|--|--|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 131 de 223 |

ASIGNATURA INGLES

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR

- Pronuncia en inglés el vocabulario trabajado.
- Describe imágenes empleando las estructuras gramaticales básicas de escucha lectura y pronunciación

COMPETENCIAS

Comprendo historias cortas narradas en lenguaje sencillo.

Desarrollo estrategias que me ayuden a entender algunas palabras, expresiones que leo.

Recurso frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo .

Reconozco, cuando me hablan en ingles y reacciono de manera verbal y no verbal.

Entiendo cuando me saludan y se despiden de mi.

Reconozco y sigo instrucciones sencillas si están ilustradas

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente



**GESTION DE DISEÑO Y FORMACION
ACADEMICA**

PLAN DE AREA DE HUMANIDADES

Código
PGF- 01-PIA-09

Fecha:
Septiembre 14 de
2011

Página 132 de 223

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|-----------------------|---|---|---|---|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| Who am I? | <p>Reconoce saludos y despedidas. Identifica los miembros de la familia.</p> <p>Saludos y despedidas. Ordenes, siéntate, levántate, abre la puerta, cierra la puerta (Comandos)</p> <p>Expresiones de uso común, cual es tu nombre, mi nombre es.</p> <p>Vocabulario básico. Números, colores, formas, tamaños.</p> <p>números del 1 al 20 formas y tamaños</p> | <p>Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Responde a saludos y a despedidas.</p> <p>Listening comprehencion. Basic reading</p> <p>Relación palabra e imagen, descripción de imágenes</p> <p>Manifestación de agrado por el inglés</p> <p>Vivencia el idioma ingles dentro y fuera del colegio</p> | <p>Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.</p> <p>Cognitiva: en la adquisición de nuevos conceptos propios del idioma. agiliza procesos de pensamiento relación imagen lenguaje cuando observa palabras y acciones en ingles.</p> <p>Interpretativa: Saca conclusiones de acuerdo a los temas vistos en clase</p> <p>Argumentativa: diferencia la escritura y pronunciación del ingles a partir de la lengua materna</p> <p>Desarrollan destrezas auditivas, escritúrales y visuales.</p> | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende palabras que transcribe y usa con frecuencia en el salón de clase. - Relaciona palabra e imagen, a través de la descripción de imágenes <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra habilidad en el uso del vocabulario cotidiano. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a mis compañeros cuando participan en clase. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 133 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | Actividades de escucha, talleres de aplicación | Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | |
|--|--|--|---|--|

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR

- Pronuncia en inglés el vocabulario trabajado.
- Describe imágenes empleando las estructuras gramaticales básicas de escucha lectura y pronunciación

COMPETENCIAS

Comprendo historias cortas narradas en lenguaje sencillo.

Desarrollo estrategias que me ayuden a entender algunas palabras, expresiones que leo.

Recurso frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo .

Establece comparaciones de imágenes con la escritura en el nuevo idioma

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|---|---|--|---|---|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿ Que limitantes puede presentarse en el transcurso de este proceso de aprendizaje que interrumpen el desarrollo de | . MY FIRST WORDS IN ENGLISH VOCABULARY. Preposiciones de lugar. In- on. Figuras geométricas. Partes del cuerpo Vocabulario (opositores) big- | Producciones orales y manejo de la escritura en el vocabulario trabajado en clase. | cognoscitiva: habilidad para retener expresiones interpretativa: expresión corporal. comunicativa: habilidad para el manejo de pronunciación | Cognitivo: - Identifica los miembros de la familia. - Comprende saludos y despedidas del ingles Procedimental: |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 134 de 223 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| las habilidades comunicativas en los niños y niñas en otro idioma.. | small. Thin, fat. Disculpas y agradecimientos Mi primera cancion en inglés. Good morning. Lugares (places and personsof my school Theclothes. Ordenes e instrucciones. Partes de la casa. Miembros de la familia. Rondas y canciones. Del vocabulario trabajado. Implementos de aseo. | del nuevo idioma. argumentativa: Cuando da a conocer sus puntos de vista en el idioma ingles Propositiva: Cuando adapta, crea y formula ideas nuevas en otro idioma (ingles) y los comparte con sus compañeros de clase Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan destrezas auditivas, escriturales y visuales. - Responde a saludos y despedidas formales e informales del ingles Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra habilidad para el manejo de pronunciación del nuevo idioma. |
|---|---|--|---|

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR.

muestra habilidades y destrezas para comunicarse en forma básica en el nuevo idioma

COMPETENCIAS:

hace relación de los símbolos e imágenes que describe en forma oral y con pronunciación correcta del vocabulario

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 135 de 223 |

| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna, teniendo como base nuestra lengua materna | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| . Como puedo aprender el ingles, cuando nadie en mi familia lo habla ni le gusta. | ` Vocabulario(opositores) big-small. Thin, fat. Disculpas y agrdecimientos Mi primera cancion en ingles. Good morning. Lugares (places and personsof my school Theclothes. Animales domesticos y salvajes. Colores secundarios. Acciones ,verbos to be, can. like Vocabulario, frutas y vegetales. Alimentos, lacteos y carnes. Vocabulary. (foods, fru Otras preposiciones de lugar. Behind, | Videos. Laminas ilustrativas, poster. Alimentos reales, clasificacion de alimentos. Dramatizaciones títeres. | ` Cognoscitiva Familiaridad con el reino animal. Interpretativa Reconocimiento de los distintos colores. Rondas infantiles. Comunicativa: Identificación de acciones Reconocimiento defomas y colores . Propositiva: Reconocimiento de de alimentos | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica Figuras geométricas y reconoce sus nombres en ingles - Muestra conocimiento en las Partes del cuerpo y relaciona el vocabulario. Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Participa en dramatizaciones de títeres y marionetas reconociendo nuevo vocabulario. - Trabaja en clase con láminas ilustrativas, y posters sobre nuevo vocabulario. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 136 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | in side, out, in front. Creacionde oraciones simples. The father, the red color. The apple. a car, a school. Thehorse, thecow. Laminas y elaboracion de dibujos. its and berbegege.) | | nutritivos. Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | - Sigue la secuencia de un cuento corto con vocabulario sencillo. Actitudinal: - Escucha con atención la lectura de cuentos en Inglés. |
|--|--|--|--|---|

GRADO: SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR.. amplía los conceptos de la gramática básica y los reconoce como fundamentos para aprender el nuevo idioma

COMPETENCIAS: establece relación de pronunciación y contenido en palabras del inglés, asocia vocabulario en inglés y hace prácticas de su nuevo vocabulario.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna.

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|-------------------------|---|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| . What is my closest | Identifica los comandos y su uso en la clase de | Diagrama su árbol genealógico con sus | Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros | Cognitivo: - Reconoce los |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 137 de 223 |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|---|
| world? Who are my family members? | inglés. Identifica los miembros de su familia en inglés. Saludos y despedidas. En ingles Ordenes_sientate, levántate, abre la puerta, cierra la puerta (Comandos) Expresiones de uso común, cual es tu nombre, mi nombre es. Vocabulario básico. Números, colores, formas, tamaños. Números del 1al00 Formas y tamaños Relación de artículos a-an <ul style="list-style-type: none"> Pronombres demostrativos | familiares inmediatos. Escucha de conversaciones de hablantes ingleses. Producción oral de oraciones y diálogos. Manejo de estructura gramaticales en inglés. Elementos de composición escrita. Lectura de textos en lengua inglesa | en la adquisición del inglés. Cognoscitiva: en la adquisición y aplicación de de términos nuevos a su idioma. Interpretativa: al relacionar comparara y explicar lo traducido. Comunicativa: Cuando utiliza el ingles para expresar sus ideas Argumentativa: Cuando da a conocer sus puntos de vista en el idioma ingles <ul style="list-style-type: none"> Propositiva: Cuando adapta, crea y formula ideas nuevas en otro idioma Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | Miembros de la familia a través de cuentos y poemas. Procedimental: - Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. Actitudinal: - Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés. - Adapto, creo y formulo ideas nuevas en otro idioma |
|--------------------------------------|--|--|---|---|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 138 de 223 |

GRADO: SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR. Hace relación de imágenes con la forma correcta del vocabulario aprendido en clase.

COMPETENCIAS: identifica la gramática básica de su vocabulario y hace ejercicios de escritura y vocabulario en su pronunciación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna. Para comunicarse en el nuevo idioma

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|---|---|--|--|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| . Como despertar el aprendizaje colectivo del inglés en los estudiantes, a partir de tareas y ejercicios de aplicación? | Sumas y restas. en inglés Pronombres demostrativos there is- there are .partes del cuerpo Partes de la casa, frutas colores y sabores Miembros de la familia Objetos del salón de clase. | Producciones orales y manejo de la escritura en el vocabulario trabajado en clase. | Cognitiva: interioridad con propiedad las expresiones orales y escritas comunes del inglés. Interpretativa: Hace procesos lógicos de la imagen y la escritura del vocabulario inglés | Cognitivo: - Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés con órdenes sencillas. - Identifica los miembros de su familia en inglés. Procedimental: - Identifica nuevas palabras en el vocabulario trabajado en clase a partir de imágenes de la familia. - Participa en forma oral y |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 139 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | Los animales y el zoológico La ciudad y sus lugares. El barrio y el colegio | | Argumentativa: Cuando hace uso de las habilidades del pensamiento en el nuevo idioma Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | escrita empleando el vocabulario estudiado. Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> - Respeta los implementos didácticos, como libros, laminas, grabadora y otros. - Asume posición de respeto en las clases con sus compañeros y educadores. |
|--|---|--|--|---|

GRADO: SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO

Relaciona palabras y verbos en estructuras simples del ingles

EJE CURRICULAR.. aplica reglas gramaticales simples en la forma de escribir vocabulario simple

COMPETENCIAS: demuestra conocimiento del inglés en la forma de responder a expresiones simples del nuevo idioma

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: hace en forma imple monólogos propios practicando vocabulario y formas de escribir oraciones simples

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--|---|--|---|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo implementar mecanismos de relación | * Datos de informaciones y registros simples: | <ul style="list-style-type: none"> • Relación palabra imagen. • Descripción de | <u>Cognitiva</u> : aplica nuevos términos del lenguaje dentro del | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Muestra conocimiento acerca de sus Datos, |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 140 de 223 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| interinstitucional del ingles con otros grupos y con otras instituciones educativas del entorno para lograr identificar el conocimiento adquirido por los estudiantes de nuestro colegio en este idioma? | cuál es tu número de teléfono cuál es tu fecha de nacimiento cuando es tu cumpleaños. De donde eres Quienes son tus padres Qué hora es qué tiempo es. Días de la semana. Meses del año Estaciones del año | imágenes. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión • Comprensión auditiva Producción textual | idioma . <u>Interpretativa:</u> compara y aplica tiempos simples del verbo. <u>Comunicativa</u> pronuncia correctamente palabras del alfabeto inglés <u>Argumentativa</u> muestra del conocimiento del nuevo idioma en canciones y diálogos Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | informaciones y registros simples: número de teléfono fecha de nacimiento y cumpleaños. Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona palabras e imágenes del inglés en su vida cotidiana - Aplica Descripciones de imágenes, y comprende lo que escucha - Relaciona ilustraciones con oraciones cortas y simples. Actitudinal: cumple con las actividades y tareas propuestas por el docente |
|--|--|---|--|--|

GRADO: TERCERO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2
PERIODO: PRIMERO

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 141 de 223 |

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR: aplica conceptos básicos para mejorar su pronunciación y escritura

COMPETENCIAS: desarrolla ejercicios fonéticos para expresar en forma correcta palabras del vocabulario

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna, haciendo uso de reglas gramaticales simples

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|-------------------------------|---|--|---|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| Who are the people around me? | Comprende los saludos y despedidas. Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa). saludos expresiones de cortesía. *vocabulario básico los animales de la granja, números, colores , demostrativos there are there is. Expresiones What it is, it is | Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa). Ejercicios de escritura, repetición de lecturas. Completaron de párrafos. Argumentación de ideas. | Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés. Cognitiva: en la adquisición y aplicación de nuevos conceptos propios del inglés. Interpretativa va: Reconoce las palabras del vocabulario básico del inglés. Argumentativa: Diferencia pronunciaciones adecuadas de las expresiones de | Cognitivo: - Comprende los saludos y despedidas. - Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa). Procedimental: - Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. - Responde preguntas sobre sus parientes - Describe lugares, |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 142 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | a. * Uso de los artículos definidos the. Ordenes y comandos Siéntese levántese abra y cierre la puerta, puedo ir al baño entre otros | Descripciones de lugares, objetos, sujetos. Talleres de lógica, crucigramas, loterías | cortesía. Propositiva: lidera actividades de rondas y juegos en el nuevo idioma Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | objetos, y sujetos. Actitudinal: - Demuestra respeto por sus familiares compañeros y amigos. - Asume el cuidado de la naturaleza y su entorno. |
|--|---|--|--|--|

GRADO: TERCERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR. ordena y hace secuencia de una descripción en el inglés

COMPETENCIAS: escribe descripciones y narraciones basadas en una secuencia lógica.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: tiene propiedad de los lenguajes aplicados en la descripción

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--|---|---|--|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| . ¿Qué factores influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje | Partes del cuerpo. Descripciones de personas (físico) | <ul style="list-style-type: none"> . Trabajos colectivos e | Cognitiva: desarrolla habilidades del pensamiento | Cognitivo: - Realiza Descripciones de personas, lugares, |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 143 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| escrito y comunicativo del nuevo idioma? | * El colegio y sus lugares * La casa y sus partes. Descripciones de lugares (físico) <ul style="list-style-type: none"> • Prendas de vestir. • Números del uno al 200 | individuales <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de fichas • Ejercicios de completación y escucha. Ejercicios visuales. | en la practica de fraseologías inglesas. Interpretativa. Hace conexiones lógicas con imágenes, escritura y pronunciación. Argumentativa: Desarrolla capacidades para expresar opiniones de gustos, preferencias y diferencias de elementos o personas Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | entorno, el colegio, su casa, su barrio Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Elabora su propias fichas y material didáctico en la descripción de imágenes Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan destrezas auditivas, escriturales y visuales. - Respeta y asume los acuerdos establecidos por el grupo. |
|--|---|--|---|--|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 144 de 223 |

GRADO: TERCERO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO:

Aplicar los conceptos básicos de la gramática inglesa

EJE CURRICULAR..Desarrolla inteligencia en la asociación de imágenes y palabras en el nuevo idioma.

COMPETENCIAS: entiendo cuando me saludan y se despiden de mi y respondo a saludos y despedidas

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativos propuestas por mi profesor.

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--|---|---|---|--|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>. ¿Cómo implementar mecanismos de relación interinstitucional del inglés con otros grupos y con otras instituciones educativas del entorno para lograr identificar el conocimiento adquirido por los estudiantes de nuestro colegio en este idioma?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To - Be presente simple. • Pronombres personales. • Verbo Have / has. • Vocabulario (oficios, profesiones) • Verbo like, don'tlike • El alfabeto deletrear. <p>Preposiciones in, on, under*</p> <p>El colegio y sus lugares</p> <p>* La casa y sus partes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Talleres creativos • Talleres aplicativos • Ejercicios de escritura. • Ejercicios de pronunciación (canciones, rimas, poesías) | <ul style="list-style-type: none"> • Cognitiva: interioriza expresiones propias del inglés vivenciándolos dentro de lo cotidiano. • Interpretativa: hace referencias y relaciones en los pronombres personales. <p>Comunicativa se</p> | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica Verbo To – Be en presente simple. - Relaciona los pronombres personales con el verbo Be. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye Talleres aplicativos con sus demás compañeros - Realiza ejercicios de escritura. - Aplica Ejercicios de pronunciación mediante canciones, poesías y rimas |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 145 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | del clima, cambios climaticos. Prendas de vestir Tiempos en el reloj Tiempos atmosféricos Frio, calor templado, cálido etc. | | hace entender fácilmente cuando habla el inglés. Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | Actitudinal: - Se muestra organizado en la presentación de trabajos relacionados con el Verbo To-Be personal y con sus útiles escolares. - Demuestra convivencia escolar en el trato a sus demás compañeros y comunidad educativa. |
|--|---|--|---|---|

GRADO: CUARTO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO

Establece importancia del idioma inglés y el aprendizaje de este en la edad temprana de escolaridad.

EJE CURRICULAR. uso y aplico gestos corporales para hacerme entender mejor

COMPETENCIAS: establece relación de pronunciación y contenido en palabras del inglés y asocia imágenes y vocabulario aprendido en clase

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: demuestro comprensión de preguntas sencillas acerca de mi familia y mi entorno

| Situación Problema | Contenidos | Desempeño |
|--------------------|------------|-----------|
|--------------------|------------|-----------|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente



**GESTION DE DISEÑO Y FORMACION
ACADEMICA**

PLAN DE AREA DE HUMANIDADES

Código
PGF- 01-PIA-09

Fecha:
Septiembre 14 de
2011

Página 146 de 223

| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
|---|---|---|--|---|
| <p>What is my city like? What are the different places in the city?</p> | <p>Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad. Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</p> <p>Canciones en ingles. *El alfabeto ingles. *las vocales inglesas. *los lugares de la ciudad.</p> <p>Los pronombres demostrativos there is there are *los artículos definidos e indefinidos. Pronombres personales I, you, he, she, we, they. *oraciones simples del verbo to be *los adjetivos demostrativos. This, That, these, those</p> | <p>Hace una descripción corta sobre la ciudad. Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</p> <p>Ejercicios de escritura, repetición de lecturas.</p> <p>Completaron de párrafos.</p> <p>Argumentación de ideas.</p> <p>Descripciones de lugares, objetos, sujetos.</p> <p>Talleres de lógica,</p> | <p>Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.</p> <p>Cognitiva: hace uso de las reglas gramaticales simples par expresar emociones y sentimientos dentro de lenguaje.</p> <p>Interpretativa: hace similitudes de la pronunciación de palabras del ingles y el español</p> <p>Argumentativa: Asume posiciones claras frente orientaciones y ordenes cuando se</p> | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad. - Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza descripciones cortas sobre la ciudad. - Hace preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos. - Realiza ejercicios de escritura, Repetición de lecturas. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sigue atento lo que me dice mi profesor y |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 147 de 223 |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Lectura y escritura argumentativa Pronunciacion correcta del alfabeto • Los pronombres basicos del ingles | crucigramas, loterías y juegos didácticos | le habla en inglés Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | mis compañeros durante un juego o una actividad. Demuestra convivencia escolar en el trato a sus demás compañeros y comunidad educativa. |
|--|--|---|---|---|

GRADO: CUARTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO

Importancia del idioma ingles y el aprendizaje de este en la edad temprana de escolaridad.

EJE CURRICULAR. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes

COMPETENCIAS: recito y canto rimas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuada

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--------------------|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo despertar el | • Verbos likedon'tlike | • Corrección de lecturas y textos | • Cognitiva: demuestra | Cognitivo: - Maneja el verbo To-Be |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 148 de 223 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| aprendizaje colectivo del inglés en los estudiantes, a partir de tareas y ejercicios de aplicación? | <ul style="list-style-type: none"> • Verbo have, has • Verbo To-Be forma interrogativa • Estaciones, climas, celebraciones del año <p>La casa y sus partes, la cocina la habitación, la sala. familia Objetos del salón de clase. Pronombres de la posesión Los animales y el zoológico Vocabulario del medio ambiente La ciudad y sus lugares. Sentido de orientación, ubicación El barrio y el colegio Lugares y direcciones. Números y ubicaciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones • Desarrollo de talleres grupales e individuales <p>Trabajo con el libro marbles cuatro</p> | aprendizaje del inglés en lectura y escritura de párrafos <ul style="list-style-type: none"> • Interpretativa: Asocia ilustraciones en lugares visibles de la ciudad cuando están en inglés. • Argumentativo: cuando establece traducciones lógicas del español al inglés o viceversa. <p>Propositiva: crea dinámicas de trabajo dentro del aula y fuera de ella</p> <p>Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi.</p> | forma interrogativa. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes de la casa en inglés y sabe nombrarlas. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes formas de corrección de lecturas y textos - Ejecuta dramatizaciones sobre temas específicos - Desarrolla talleres grupales e individuales sobre temas propios del inglés - Trabaja en el libro temas vistos en clase <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume posición de respeto en las clases y disfruta de las actividades propuestas. <p>Muestra compromiso por la adquisición de conocimientos en el nuevo</p> |
|---|--|--|--|---|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 149 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---------|
| | | | | idioma. |
|--|--|--|--|---------|

GRADO: CUARTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: TERCERO.

OBJETIVO DE GRADO

Reconoce conversaciones simples en el nuevo idioma

EJE CURRICULAR: recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.

COMPETENCIAS: participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: participo en representaciones cortas, memorizo y y comprendo los parlamentos.

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|---|--|---|--|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo implementar ayudas de uso pedagógico, y recursos didácticos como el laboratorio de inglés para brindar una mejor calidad en la enseñanza del inglés en nuestra institución? | . Practica de grupos fonéticos de palabras. Preguntas de información Preguntas de registro Descripciones, | <ul style="list-style-type: none"> • Corrección de lecturas y textos • Dramatizaciones • Desarrollo de talleres grupales e individuales Trabajo con el libro marbles | Cognitiva: hace uso de las reglas gramaticales simples par expresar emociones y sentimientos dentro de lenguaje. Interpretativa: hace similitudes de la pronunciación de palabras del ingles y el español | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Describe y compara en Inglés personas, y cosas - Enlaza frases y oraciones empleando conectores. Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Realiza correcciones de lecturas y textos - Aplica el vocabulario adquirido a través de Dramatizaciones |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 150 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--------|---|---|
| | comparaciones. Preposiciones de lugar. Expresiones de cantidad. | cuatro | Argumentativa: Asume posiciones claras frente orientaciones y ordenes cuando se le habla en inglés Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla talleres grupales e individuales. - Mantiene una conversación simple en inglés con un compañero durante una actividad en el aula Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> - Respeta los implementos didácticos, como libros, laminas, grabadora y otros. Asume con responsabilidad los logros propuestos en el área. |
|--|---|--------|---|---|

GRADO: QUINTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO

I hace procesos de aprendizaje del inglés y los aplica en su propio entorno

EJE CURRICULAR:

presenta diferencias en la aplicación de estructuras gramaticales simples

COMPETENCIAS:

establece relación de pronunciación y contenido en palabras del inglés asocia imágenes con el vocabulario enseñado en clase

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 151 de 223 |

| contesto en forma escrita preguntas simples relacionados con su vida familiar y escolar | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| What information do you know about othercountries? | <p>Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones de uso común, saludos y cortesías. <p>.description place. Abautalking (gustos y preferencias</p> <p>Verbo “ be” y otros verbos</p> <p>Verbos modales y auxiliares</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: animales, colores, lugares y frutas números del 1 al 500 Prendas de vestir Expresiones de tiempo Expresiones de cantidad | <p>Compara la información cultural entre nuestro país y otros. Realiza la biografía de una celebridad que admire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Talleres, taller creativo, taller aplicativo, taller estructural. Exposiciones, mesas redondas, socializaciones Dramatizaciones, puesta en común <p>Trabajo individual y colectivo</p> | <p>Respeta las características y diferencias culturales De las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cognitiva: desarrolla fluidez para manejar conceptos propios del inglés Interpretativa: hace comparaciones y relaciones del idioma inglés y español. Argumentativa: Asume posiciones acordes a situaciones donde se vivencia el inglés. <p>Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder</p> | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Emplea los verbos modales en inglés. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compara la información cultural entre nuestro país y otros. Realiza la biografía de una celebridad que admire. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asume posición de respeto en las clases y disfruta de las actividades propuestas. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 152 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de lugar Pronombres, artículos y verbos | | en Mi. | |
|--|---|--|--------|--|

GRADO: QUINTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO

Establece la importancia del idioma inglés y el aprendizaje de este en la edad temprana de escolaridad.

EJE CURRICULAR.

aplico en forma oral y escrita el vocabulario apoyado e en clase

COMPETENCIAS:

nombro en ingles cosas q puedo y no puedo hacer

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en ingles

COMPETENCIAS

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|-----------------------|---|--|--|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| Identificación de los | Going to the Dentist's Office Structures The future with going to The negative with going to | <ul style="list-style-type: none"> • Producción literaria, escritura de | <ul style="list-style-type: none"> • Cognitiva: desarrolla habilidades del | Cognitivo: - Emplea el futuro con Going to en forma afirmativa |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 153 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos Comunicativos auténticos.</p> | <p>Yes-no questions with going to Short answers to yes-no questions with going to Taking a Business Trip Information questions with going to and to favorite group</p> <p>Short answers to information questions READ People in the News PRONOUNCE: and functional vocabulary [b], [f],</p> <p>Functions Denying Describing Asking for and giving information</p> <p>Algunos verbos regulars e irregulares Asking about and expressing intention Describing Expressing likes / dislikes, hate , love and different expression cotidian life</p> | <p>cuentos y lectura de fábulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones • Juegos infantiles • Juegos didácticos • Plan lector inglés <p>Evaluaciones verbales y escritas</p> | <p>pensamiento en la practica de fraseologías inglesas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretativa: hace conexiones lógicas de ilustraciones, escucha escritura y pronunciación. • Argumentativa expresa con habilidad gustos y diferencias <p>Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza en Inglés algunos verbos regulares e irregulares <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hace lecturas cortas comprendiendo su significado <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan destrezas auditivas, escriturales y visuales. - Respeta y asume los acuerdos establecidos por el grupo. |
|--|--|--|---|---|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 154 de 223 |

GRADO: QUINTO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO

Establece la importancia del idioma inglés y el aprendizaje de este en la edad temprana de escolaridad.

EJE CURRICULAR. Hablo en inglés con palabras y expresiones cortas

COMPETENCIAS: uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--|---|--|---|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| Aplicación de los conocimientos adquiridos en clase A su propio contexto. | * Celebraciones importantes (day for love, halloween, cristmash.) entre otras. * Verbo to be tiempos y formas del verbo Descripciones de lugares | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa, interpretativa. • Exposiciones orales, narrativas • Dramatizaciones, fonomimicas • Películas infantiles | Going to a Convention Structures The past of be The negative of was and were Yes-no questions with the past of be Short answers with the past of be Information questions with the past of be Discussing a Television Program | Cognitivo: - Identifica los tiempos verbales y las formas simples de la oración: The future, The negative, Yes-no questions, Short answers to yes-no questions, Information questions, Short answers to information |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 155 de 223 |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Nacionalidades * Expresiones contables y no contables * Verbos regulares Presente y pasado Conectores lógicos Preposiciones de lugar Vacaciones, turismo aeropuertos | <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual y oral • Taller aplicativo. • Taller individual • Taller creativo. Rondas juegos. Completacion es de textos. • Evaluación oral y escrita | Structures The regular past Yes-no questions in the past tense READ: Ruth's Busy Week PRONOUNCE: [e] [v] Functions Greeting people Describing Expressing intentions Expressing wishes / hopes Asking for and giving information Verifying Describing Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | questions with going to. Procedimental: - Establece relación en los tiempos verbales y comprende su significado y lo pronuncia en forma adecuada Actitudinal: - cumple con las actividades y tareas propuestas por el docente |
|--|--|---|---|---|

GRADO: 6

INTENSIDAD HORARIA: 3

PERIODO: 1

OBJETIVOS DE GRADO:

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de interés, sobre otras asignaturas y el entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Expresar ideas, sensaciones y sentimientos

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 156 de 223 |

EJES GENERADORES:

Escucha, Lectura, Escritura, Monologo

COMPETENCIAS

Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

- Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor
- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Asocio un dibujo con su descripción escrita
- Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.
- Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas
- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.
- Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares
- Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.
- Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
- Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente



**GESTION DE DISEÑO Y FORMACION
ACADEMICA**

Código
PGF- 01-PIA-09

Fecha:
Septiembre 14 de
2011

PLAN DE AREA DE HUMANIDADES

Página 157 de 223

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---|--|--|--|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>WHO AM I? (QUIEN SOY YO?)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes objetos del Salón de clases • Aprendizaje de saludos y despedidas propios del idioma • Reconocimiento de los miembros de la familia • Identificación de las preguntas de información (Whquestions) • Conocimiento de las diferentes profesiones de la comunidad • Indagación de información personal propia y | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del salón de clases • Utilización de saludos y despedidas propios del inglés • Explicación de los integrantes de la familia • Utilización de preguntas de información para conocer mejor a los compañeros • Análisis de las profesiones más comunes en la comunidad • Utilización de diferentes estructuras para dar información personal | <ul style="list-style-type: none"> - Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. - Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. - Uso el idioma para relacionarme con mis compañeros - Reconozco y | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el vocabulario referido al salón de clase. - Conoce palabras para saludar y despedirse. - Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal. - Identifica las profesiones de las personas y los miembros de la familia. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluda y se despide de manera formal e informal - Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo - Emplea las preguntas de información básica que le permiten comunicarse con los demás - Sigue y da instrucciones en el idioma |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|---|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 158 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | ajena <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del Verbo BE en sus diferentes formas del presente • Reconocimiento de la voz imperativa para dar y seguir instrucciones y ordenes | propia y de los compañeros <ul style="list-style-type: none"> • Uso del verbo BE para describir personas o cosas • Seguimiento de instrucciones en la vida cotidiana | aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdo el objetivo de aprendizaje de cada clase y lo aplico en mi vida cotidiana y en mi proyecto de vida. | extranjero <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma. - Identifica el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano |
|--|--|--|--|---|

GRADO: 6

INTENSIDAD HORARIA: 3

PERIODO: 2

OBJETIVOS DE GRADO:

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de interés, sobre otras asignaturas y el entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Expresar ideas, sensaciones y sentimientos

EJES GENERADORES

Escucha, Lectura, Escritura, Monologo, Conversación

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 159 de 223 |

| COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística. | | | | |
|---|--|---|--|---|
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> - Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. - Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. - Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. - Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. - Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. - Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. - Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. - Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. - Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. - Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. | | | | |
| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| WHY IS MY SCHOOL IMPORTANT FOR MY LIFE? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los Números cardinales y ordinales • Reconocimiento | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los números, los días, los meses para nombrar y escribir fechas. | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúo con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce vocabulario relacionado con fechas y horarios. - Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad, direcciones. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 160 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| (POR QUE ES LA ESCUELA IMPORTANTE PARA MI VIDA?) | de los Días y meses <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de Fechas ordinarias y especiales • Comprensión de las diferentes formas para dar Direcciones • Identificación de las Destrezas y habilidades de las personas • Conocimiento de los diferentes Lugares de la ciudad y el barrio • Conocimiento del Presente progresivo en sus diferentes formas | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la forma para llegar a algún lugar de la ciudad o el barrio • Explicación de las habilidades y destrezas propias y de los compañeros • Utilización del Tiempo Presente Progresivo para explicar acciones realizadas en el momento | sentimientos <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. • Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. • Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. - Recuerdo el objetivo de aprendizaje de cada clase y lo aplico en mi vida | <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar. - Reconoce cuando se habla de habilidades <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios. - Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos. - Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento. - Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos. - Comprende mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. |
|--|---|--|--|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 161 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|
| | | | cotidiana y en mi proyecto de vida. | - Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Utiliza códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. |
|--|--|--|-------------------------------------|--|

GRADO: 6

INTENSIDAD HORARIA: 3

PERIODO: 3

OBJETIVOS DE GRADO:

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de interés, sobre otras asignaturas y el entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Expresar ideas, sensaciones y sentimientos

EJES GENERADORES

Escucha, Lectura, Escritura, Monologo

COMPETENCIAS

Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

- Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 162 de 223 |

- Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.
- Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato
- Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.
- Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---|---|--|--|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| WHAT DO WE HAVE? (QUE TENEMOS?) | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los adjetivos del idioma inglés • Identificación de las Prendas de vestir en inglés • Reconocimiento de los hábitos y rutinas de las personas | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los adjetivos para describir características de personas, animales, objetos o lugares • Uso de las prendas de vestir para describir a las personas • Explicación de los hábitos o rutinas propios y de otros | <ul style="list-style-type: none"> • Muestro interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. • Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. • Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de sus familiares y compañeros. - Conoce el vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y sus actividades cotidianas. - Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir. - Identifica el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe personas, lugares y objetos. - Expresa con facilidad hechos que |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 163 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del tiempo Presente simple en sus diferentes formas | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del Tiempo Presente simple para describir las acciones diarias | agradecer - Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. - Recuerdo el objetivo de aprendizaje de cada clase y lo aplico en mi vida cotidiana y en mi proyecto de vida. | hacen parte de su cotidianidad - Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer Actitudinal: - Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a sí, a su familia, sus amigos y su entorno. |
|--|--|--|--|--|

PRIMER PERIODO

GRADO: SEPTIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

OBJETIVO DE GRADO: Escuchar un texto oral. Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

EJE CURRICULAR

1. Escucha
2. Lectura.
3. Escritura.
4. Monólogo.
5. Conversación

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 164 de 223 |

COMPETENCIAS

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.
- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
- Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.
- Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.
- Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑO |
|-----------------------------|---|--|---|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| How do I choose my friends? | Dias, meses,años Alfabeto, deletrear Profesiones u oficios Estaciones. La familia. Saludos y despedidas. | Presentacion, e identificación de personas. diálogos y monólogos sobre temas de uso | Define una temática para la elaboración de un texto oral. Elabora un plan textual, organizando la información en | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas. - Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos. - Identifica ideas principales en un texto. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 165 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------|---|---|
| | Preposiciones de lugar. Contar historias Verbo Tobe en presente afirmativo, negativo e interrogativo. Los medios comunicativos: el cine Las homófonas | cotidiano La oración simple | secuencias lógicas. Planea lo que va a decir. Busca, selecciona y recoge información para argumentar ideas. Recuerda el objetivo de aprendizaje en cada clase y su aplicación en la vida cotidiana y en su proyecto de vida. | Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Hace comparaciones de objetos y personas. - Describe objetos, personas y situaciones cotidianas y de su entorno. - Escribe un texto descriptivo. Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> - Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio - Busca, selecciona y recoge información para argumentar ideas. |
|--|---|--------------------------------|---|---|

SEGUNDO PERIODO

GRADO: SEPTIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

OBJETIVO DE GRADO: Escuchar un texto oral. Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

EJE CURRICULAR

1. Escucha
2. Lectura.
3. Escritura.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 166 de 223 |

| 4. Monólogo. 5. Conversación | | | | |
|--|--|---|---|---|
| COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Competencia lingüística. • Competencia pragmatic. • Competencia sociolingüística. | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. • Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. • Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. • Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer | | | | |
| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑO |
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| What do you do in your free time? | Verbo tobe en pasado afirmativo, negativo e interrogativo. Los sintagmas en la oración Presente progresivo | Lecturas Talleres Escritura de textos Lecturas orales. | Compara la forma y el contenido de los diferentes textos que ha leído para establecer semejanzas y diferencias. Reconoce las características de los diversos tipos de texto que leo. | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre. - Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. - Identifica actividades y |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 167 de 223 |

| | | | | |
|--|--|---------------------------|---|---|
| | afirmativo, negativo e interrogativo Medios de comunicación: la música Expresar preferencias. Tipos de significados: connotativo y denotativo Gustos y disgustos There is There are How many howmuch. | Dialogos Monologos | Identifica las características de lo que leo, proponiendo hipótesis. Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. Recuerda el objetivo de aprendizaje en cada clase y su aplicación en la vida cotidiana y en su proyecto de vida. | acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana Procedimental: - Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. - Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno realizan en el tiempo libre. Actitudinal: - Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades. |
|--|--|---------------------------|---|---|

TERCER PERIODO

GRADO: SEPTIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

OBJETIVO DE GRADO: Escuchar un texto oral. Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 168 de 223 |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
| EJE CURRICULAR 1. Escucha 2. Lectura. 3. Escritura. 4. Monólogo. 5. Conversación | | |
| COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Competencia lingüística. • Competencia pragmatic. • Competencia sociolingüística. | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. • Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. • Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. • Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. • Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. • Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. • Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. • Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. | | |
| SITUACIÓN | CONTENIDOS | DESEMPEÑO |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 169 de 223 |

| PROBLEMA | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
|---|---|---|--|---|
| How do we solve problems among friends? | Literatura de ciencia ficción Los elementos de la comunicación Medios de comunicación: la televisión Verbo Tobe en futuro afirmativo, negativo e interrogativo. Verbos modales o anómalos en forma afirmativa, negatva e interrogativa. | Lecturas Exposiciones Consultas Construcción de textos. Trabajos escritos Diálogos Monólogos. | Pienso en mis planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para mi realización personal Realiza conversatorios reflexivos en torno a la responsabilidad que tenemos como individuos de respetar las diferentes manifestaciones sociales y culturales de los que nos rodean | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas. - Reconoce cuando se habla de actividades y planes para el futuro. - Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades. Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados. - Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades. - Planea actividades y eventos futuros. Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> - Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 170 de 223 |

PRIMER PERIODO

GRADO: OCTAVO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVOS DEL GRADO:

Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.

Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas

EJE CURRICULAR

1. Escucha
2. Lectura.
3. Escritura.
4. Monólogo.
5. Conversación

COMPETENCIAS

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

ESTANDARES

Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.

Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.

Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.

Diligencio efectivamente formatos con información personal.

Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.

Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.

Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.

| SITUACIÓN | CONTENIDOS | DESEMPEÑO |
|-----------|------------|-----------|
|-----------|------------|-----------|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 171 de 223 |

| PROBLEMA | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
|--------------------------|---|--|---|--|
| What´s your favorite...? | La familia El colegio. Expresar preferencias gustos y disgustos Preposiciones El verbo Tobe en sus diferentes formas y tiempos. | Lecturas Talleres Mapas conceptuales Consultas Dinámicas grupales . | Trabaja en equipo en forma organizada y armónica Cumple con los trabajos y responsabilidades en forma puntual Valora elementos estéticos y culturales en la elaboración y comprensión de textos expositivos Participa activamente en las distintas actividades de clase Incentiva la responsabilidad sobre el cuidado del medio ambiente a través de textos reflexivos, conversatorios sobre problemáticas ambientales | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo. - Reconoce las expresiones para realizar comparaciones. - Reconoce cuando algo le molesta o le disgusta fuertemente. Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer, entre otras. - Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación. - Narra acontecimientos cotidianos expresando acuerdos y desacuerdos Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> - Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio. - Participa activamente en las distintas actividades de clase - Respeta las preferencias y los gustos |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 172 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------|------------------------|
| | | | y el autocuidado. | de las otras personas. |
|--|--|--|-------------------|------------------------|

SEGUNDO PERIODO

GRADO: OCTAVO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVOS DEL GRADO:

Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.

Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas

EJE CURRICULAR

1. Escucha
2. Lectura.
3. Escritura.
4. Monólogo.
5. Conversación

COMPETENCIAS

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

ESTANDARES

Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.

Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 173 de 223 |

Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
 Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.
 Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.
 Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
 Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
 Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑO |
|---|---|--|--|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| What does your favorite person look like? | Componentes de la gramática Medios de comunicación: la imagen Pronombres personales y posesivos. Posesivo saxon Verbos modales. La oratoria y el discurso Clases de oraciones según la entonación | Talleres Composiciones Lecturas Consultas Dinámicas grupales Diálogos Monólogos. | Cumple con los trabajos y responsabilidades en forma puntual Valora elementos estéticos y culturales en la elaboración y comprensión de textos Participa activamente en las distintas actividades de clase | Cognitivo: - Comprende un texto donde describen, los gustos, las preferencias y la forma de vestir de una persona. Procedimental: - Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones y la forma de vestir de las personas. - Hace una descripción detallada de su artista preferido. Actitudinal: - Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades |

Actualizado Agosto 20 de 2015
 Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 174 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | Recuerda el objetivo de aprendizaje en cada clase y su aplicación en la vida cotidiana y en su proyecto de vida. | - Cumple con los trabajos y responsabilidades en forma puntual - Participa activamente en las distintas actividades de clase |
|--|--|--|--|---|

TERCER PERIODO

GRADO: OCTAVO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVOS DEL GRADO:

Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.

Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas

EJE CURRICULAR

1. Escucha
2. Lectura.
3. Escritura.
4. Monólogo.
5. Conversación

COMPETENCIAS

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 175 de 223 |

ESTANDARES

Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.

Infiero información específica a partir de un texto oral.

Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.

Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.

Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.

Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.

Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.

Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.

Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑO |
|------------------------------|---|--|---|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| What do you think about ...? | Tipología gramaticales: verbo y adverbio Los medios de comunicación: la radio. Tiempos futuros Pasado simple y progresivos There is/there are | Talleres Composiciones Lecturas Consultas Dinámicas grupales | Cumple con los trabajos y responsabilidades en forma puntual Valora elementos estéticos y culturales en la elaboración y comprensión de textos Participa activamente en | Cognitivo: - Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la tv. - Comprende la información general en temas relacionados con su interés. - Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares. Procedimental: - Expresa su opinión sobre el mundo |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 176 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | afirmativo negativo e interrogativo. Expresiones de cantidad. | | las distintas actividades de clase Da a conocer mensualmente la biografía de un Escritor que puede ser nacional o internacional | del entretenimiento: cine y tv. - Argumenta sus gustos sobre el mundo del entretenimiento. - Escribe textos para describir sus intereses favoritos. Actitudinal: - Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares |
|--|--|--|--|---|

GRADO: 9

INTENSIDAD HORARIA: 3

PERIODO: 1

OBJETIVOS DE GRADO:

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que son familiares.
- Comprender textos argumentativos.
- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, así como sueños, esperanzas y ambiciones.
- Usar el vocabulario y la gramática conocido con cierta precisión

EJES GENERADORES

Escucha, Lectura, Escritura, Monologo, Conversación

COMPETENCIAS

Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 177 de 223 |

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

- Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.
- Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.
- Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.
- Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto
- Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
- Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.
- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.
- Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.
- Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.
- Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|--|--|--|---|---|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| WHAT DID YOU DO LAST WEEKEND? (QUE HICISTE EL FIN DE SEMANA ANTERIOR?) | <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de algunas Costumbres propias y extranjeras • Identificación de algunas Técnicas de Comprensión de lectura • Conocimiento de Tiempo Pasado Simple en sus | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de costumbres propias y extranjeras • Utilización de técnicas para comprender los textos leídos • Utilización del Tiempo Pasado Simple para expresar hechos sucedidos en algún | <ul style="list-style-type: none"> • Muestro respeto y valoro las costumbres colombianas y las de otros países. • Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor • Expreso mi opinión | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado. Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Analiza un texto donde se presentan situaciones |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 178 de 223 |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | diferentes formas <ul style="list-style-type: none"> • Estructuración de las actividades propias del fin de semana • Reconocimiento de los Adverbios de Secuencia | momento <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las actividades realizadas durante el fin de semana • Uso de los Adverbios de Secuencia para expresar acciones del fin de semana | sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. - Recuerdo el objetivo de aprendizaje de cada clase y lo aplico en mi vida cotidiana y en mi proyecto de vida. | del pasado. <ul style="list-style-type: none"> - Produce información relacionada con eventos propios del pasado. - Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países. |
|--|---|---|--|---|

GRADO: 9

INTENSIDAD HORARIA: 3

PERIODO: 2

OBJETIVOS DE GRADO:

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que son familiares.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 179 de 223 |

- Comprender textos argumentativos.
- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, así como sueños, esperanzas y ambiciones.
- Usar el vocabulario y la gramática conocido con cierta precisión

EJES GENERADORES

Escucha, Lectura, Escritura, Monologo, Conversación

COMPETENCIAS

Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

- Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.
- Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.
- Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.
- Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.
- Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.
- Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.
- Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

| SITUACIÓN | CONTENIDOS | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|-----------|------------|--------------------------|
|-----------|------------|--------------------------|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 180 de 223 |

| PROBLEMA | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
|---|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">HOW WAS LIFE IN THE PAST?</p> <p style="text-align: center;">(COMO ERA LA VIDA EN EL PASADO?)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de algunas Costumbres antiguas y modernas en nuestra cultura • Reconocimiento de la Línea del tiempo para los hechos del pasado • Identificación de los conectores del idioma inglés • Reconocimiento de los Adverbios de Secuencia • Conocimiento de la expresión "usedto..." | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de fiestas y costumbres antiguas y modernas en nuestra cultura • Uso de la línea del tiempo para expresar situaciones de algún momento específico • Utilización de los conectores del idioma inglés para enlazar ideas • Uso de los Adverbios de Secuencia para expresar acciones del pasado • Descripción de la vida en el pasado | <ul style="list-style-type: none"> • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. • Poseo una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. • Muestro respeto y valoro eventos y experiencias del pasado. <p style="margin-left: 20px;">- Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi.</p> <p style="margin-left: 20px;">- Recuerdo el objetivo</p> | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica ideas mediante el uso de conectores. - Reconoce en una línea del tiempo la secuencia de los eventos del pasado. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura. - Analiza en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos del pasado. - Produce información que da cuenta de la secuencia de eventos del pasado. - Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente. - Realiza descripciones sobre la vida en el pasado. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posee una actitud crítica y reflexiva ante |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 181 de 223 |

| | | | | |
|--|------------------------------------|-------------------------------|---|---|
| | para referirse a hechos del pasado | con la expresión "used to..." | de aprendizaje de cada clase y lo aplico en mi vida cotidiana y en mi proyecto de vida. | temas de un contexto determinado. <ul style="list-style-type: none"> - Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado. - Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. - Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. |
|--|------------------------------------|-------------------------------|---|---|

GRADO: 9

INTENSIDAD HORARIA: 3

PERIODO: 3

OBJETIVOS DE GRADO:

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que son familiares.
- Comprender textos argumentativos.
- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, así como sueños, esperanzas y ambiciones.
- Usar el vocabulario y la gramática conocido con cierta precisión

EJES GENERADORES

Escucha, Lectura, Escritura, Monologo, Conversación

COMPETENCIAS

Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 182 de 223 |

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

- Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado
- Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.
- Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
- Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.
- Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros
- Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---|---|---|---|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| WHAT ARE THE VARIOUS ACTIVITIES A CITY CAN OFFER TO DIFFERENT SOCIAL GROUPS? (CUALES SON LAS VARIADAS ACTIVIDADES QUE | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes grupos sociales de la ciudad • Aprendizaje de las situaciones hipotéticas para expresar el futuro • Conocimiento de la estrategia de | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las características de algunos grupos sociales de la ciudad • Utilización de las hipótesis para expresar el futuro incierto | <ul style="list-style-type: none"> • Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. • Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. • Poseo una actitud proactiva de escucha y participación | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado. - Reconoce situaciones hipotéticas. Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Especifica argumentos para |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|---|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 183 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| UNA CIUDAD PUEDE OFRECER A DIFERENTES GRUPOS SOCIALES?) | Causa y consecuencia <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la Predicción a través de algunos verbos modales | <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de lectura a través de la estrategia de causa – efecto Uso de los verbos modales para expresar predicciones | en clase <ul style="list-style-type: none"> Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. Recuerdo el objetivo de aprendizaje de cada clase y lo aplico en mi vida cotidiana y en mi proyecto de vida. | apoyarse en situaciones hipotéticas. <ul style="list-style-type: none"> Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro. Actitudinales: <ul style="list-style-type: none"> Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase |
|--|---|--|--|---|

PRIMER PERIODO

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVOS DEL GRADO:

Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.

Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.

Hablar de temas generales.

EJE CURRICULAR

1. Escucha
2. Lectura.
3. Escritura.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 184 de 223 |

4. Monólogo.

5. Conversación

COMPETENCIAS

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

ESTANDARES

Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.

Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.

Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento

Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.

Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.

Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.

Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.

Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.

Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.

Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑO |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿ Are you retro, updated or futurist? | Origen y evolución de la lengua | Talleres guiados en clase | Asume una posición crítica y respetuosa frente a las diferentes | Cognitivo: - Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones. |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 185 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Tipología textual: argumentativos, informativo y expositivos la novela Figuras literarias Tiempos compuesto. Tiempos simples y progresivos | Consultas Exposiciones por el docente Conversatorios Evaluaciones orales Sustentaciones de textos Lecturas y socialización de las mismas | manifestaciones ideológicas de la sociedad actual. Aprecia de manera respetuosa los diferentes puntos de vista de sus compañeros empleando las características del debate Recuerda el objetivo de aprendizaje en cada clase y su aplicación en la vida cotidiana y en su proyecto de vida. | Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> - Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista. - Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones. - Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista. Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> - Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase - Aprecia de manera respetuosa los diferentes puntos de vista de sus compañeros empleando las características del debate |
|--|---|--|--|--|

SEGUNDO PERIODO

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVOS DEL GRADO

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 186 de 223 |

Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
Hablar de temas generales.

EJE CURRICULAR

1. Escucha
2. Lectura.
3. Escritura.
4. Monólogo.
5. Conversación

COMPETENCIAS

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

ESTANDARES

Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.
Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.
Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.
Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.
Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).
Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.
Sustento mis opiniones, planes y proyectos.
Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.
Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente



**GESTION DE DISEÑO Y FORMACION
ACADEMICA**

Código
PGF- 01-PIA-09

Fecha:
Septiembre 14 de
2011

PLAN DE AREA DE HUMANIDADES

Página 187 de 223

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑO |
|--|---|---|---|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| What is being pro- life? What is your opinion? | Traducciones Lenguaje de uso cotidiano. Pruebas saber. | Las analogías y proposiciones Coherencia y cohesión Talleres guiados en clase Consultas Exposiciones por el docente Conversatorios Evaluaciones orales Sustentaciones de textos Lecturas y socialización de las mismas | Respeta las ideas expuesta por sus compañeros Participa activamente en las distintas actividades de clase Disfruta y se concentra en las exposiciones de sus compañeros lee historias y datos curiosos sobre la ciencia al comenzar cada sesión de trabajo | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente. - Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. - Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente. - Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es organizado con su tiempo y planes inmediatos. - Respeto las ideas expuesta por sus compañeros - Participa activamente en las distintas actividades de clase |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|--|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 188 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | - Disfruta y se concentra en las exposiciones de sus compañeros |
|--|--|--|--|---|

TERCER PERIODO

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4

OBJETIVOS DEL GRADO:

Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.

Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.

Hablar de temas generales.

EJE CURRICULAR

1. Escucha
2. Lectura.
3. Escritura.
4. Monólogo.
5. Conversación

COMPETENCIAS

- Competencia lingüística.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 189 de 223 |

- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

ESTANDARES

Identifico el propósito de un texto oral.

Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.

Identifico el punto de vista del autor.

Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.

Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.

Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.

Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés

Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | DESEMPEÑO |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| How do you face challenges? | Caricatura Vocabulario tecnico sobre sistemas Traducciones | Talleres guiados en clase Consultas Exposiciones por el docente Conversatorios Evaluaciones orales | Asume una posición crítica y respetuosa frente a las diferentes manifestaciones ideológicas de la sociedad actual Aprecia de manera respetuosa los diferentes puntos de vista de sus compañeros empleando las características del debate | Cognitivo: - Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro. Procedimental: - Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente. - Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. - Argumenta los beneficios y |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 190 de 223 |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | Sustentaciones de textos Lecturas y Socialización de las mismas. | Valora elementos estéticos en la elaboración y comprensión de textos Organiza un sistema de tutorías entre estudiantes aprovechando a los líderes académicos con el fin de reforzar los conocimientos en los estudiantes. | consecuencias del cuidado del medio ambiente. - Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente. Actitudinal: - Es organizado con su tiempo y planes inmediatos. |
|--|--|---|--|---|

GRADO: 11

INTENSIDAD HORARIA: 2

PERIODO: 1

OBJETIVOS DE GRADO:

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.
- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros

| |
|-------------------------|
| EJES GENERADORES |
|-------------------------|

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 191 de 223 |

Escucha, Lectura, Escritura, Monologo, Conversación

COMPETENCIAS

Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

- Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.
- Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- Identifico el punto de vista del autor.
- Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor
- Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector
- Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.
- Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|--|---|--|---|--|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| HOW HAS MY LIFE CHANGED DURING THE SCHOOL | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los Tiempos Presente perfecto, Pasado | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los tiempos gramaticales para expresar la | <ul style="list-style-type: none"> • Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor • Entiendo instrucciones | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la evolución de su vida del pasado al presente. - Distingue los cambios en su vida |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 192 de 223 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| YEARS? (COMO HA CAMBIADO MI VIDA DURANTE LOS AÑOS ESCOLARES?) | simple, Presente simple, Futuro simple del inglés <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la Línea del tiempo para expresar acontecimientos Identificación de la Idea principal en un texto o conversación | evolución de la vida escolar <ul style="list-style-type: none"> Uso de la línea del tiempo para explicar los hechos sucedidos durante fechas específicas Reconocimiento de la idea principal de un texto o conversación | para ejecutar acciones cotidianas. <ul style="list-style-type: none"> Poseo hábitos de escucha y respeto por la opinión de mis compañeros Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. Recuerdo el objetivo de aprendizaje de cada clase y lo aplico en mi vida cotidiana y en mi proyecto de vida. | durante toda la época escolar. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce textos narrativos sobre su vida pasada, presente o futura. Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros |
|---|---|---|---|---|

GRADO: 11

INTENSIDAD HORARIA: 2

PERIODO: 2

OBJETIVOS DE GRADO:

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.
- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 193 de 223 |

| EJES GENERADORES Escucha, Lectura, Escritura, Monologo, Conversación | | | | |
|---|--|---|--|---|
| COMPETENCIAS Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística. | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> - Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras - Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. - Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. - Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. - Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo | | | | |
| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| HOW MUCH DO YOU KNOW AND, HOW WELL DO YOU KNOW IT? (CUANTO SABES Y QUE | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de diferentes estrategias de lectura para comprender mejor los textos | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las diferentes estrategias de lectura para comprender textos • Análisis y solución de | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de mi nivel de inglés para aplicarlo en mi vida. • Soy consciente de mi nivel de inglés y asumo con responsabilidad los aspectos a mejorar | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el sentido general de un texto aunque no entienda todas sus palabras - Reconoce los diferentes tipo de preguntas (selección múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) para la comprensión de |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 194 de 223 |

| | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|
| TAN BIEN LO SABES?) | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes formas para solucionar preguntas en cuestionarios, exámenes, pruebas, etc. • Conocimiento de las diferentes formas de escritura: narrativa, argumentativa, descriptiva | diferentes tipos de cuestionarios <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de diferentes tipos de textos | <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mis avances en el idioma y mis aspectos a mejorar para prepararme para las necesidades de mi contexto. - Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. - Recuerdo el objetivo de aprendizaje de cada clase y lo aplico en mi vida cotidiana y en mi proyecto de vida. | textos en inglés. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentido general del texto - Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos. - Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida. - Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar |
|---------------------|--|---|---|--|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 195 de 223 |

GRADO: 11

INTENSIDAD HORARIA: 2

PERIODO: 3

OBJETIVOS DE GRADO:

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.
- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros

EJES GENERADORES

Escucha, Lectura, Escritura, Monologo, Conversación

COMPETENCIAS

Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

- Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.
- Hago inferencias a partir de la información en un texto.
- Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas
- Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.
- Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|-----------------------|--------------|-----------------|---------------|--------------------------|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 196 de 223 |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| WHAT ARE YOU GOOD AT? (PARA QUE ERES BUENO?) | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la expresión “to be good at...” para indicar talentos, habilidades, y destrezas • Conocimiento de las diferentes profesiones: características e implicaciones en la sociedad • Identificación de la expresión “Wouldliketo...” para expresar invitación, hipótesis o condición • Reconocimiento de las pautas para realizar un Proyecto de vida • Identificación de los Valores personales propios y ajenos • Conocimiento de las características de la Vida universitaria • Aprendizaje de la Pronunciación, el | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la expresión “to be good at...” para expresar talentos, habilidades y destrezas propias y de otros • Utilización de la expresión “wouldliketo...” para explicar su vocación profesional según las características e implicaciones sociales • Realización de un proyecto de vida utilizando los valores, habilidades, talentos y vocaciones • Explicación sobre las características de la vida universitaria • Utilización de la pronunciación, acento y entonación característicos del idioma inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. • Investigo las diferentes propuestas académicas en la ciudad y los mecanismos para acceder a ellas. • Oriento los contenidos de la clase a mi vocación profesional - Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. - Recuerdo el objetivo de aprendizaje de | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus habilidades, talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida. - Identifica la Pronunciación, el Acento y la Entonación propias del idioma inglés <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enlista las diferentes opciones profesionales, sus características e implicaciones en la sociedad. - Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talentos y habilidades. - Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y analiza dilemas de la vida en la que los valores |
|--|--|---|--|---|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 197 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | Acento y la Entonación del idioma inglés | | cada clase y lo aplico en mi vida cotidiana y en mi proyecto de vida. | marcan la diferencia. - Orienta los contenidos de la clase a su vocación profesional |
|--|--|--|---|---|

GRADO: CEI 1

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR

- Pronuncia en inglés el vocabulario trabajado.
- Describe imágenes empleando las estructuras gramaticales básicas.

COMPETENCIAS

Comprendo historias cortas narradas en lenguaje sencillo.
 Desarrollo estrategias que me ayuden a entender algunas palabras, expresiones que leo.
 Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo .
 Reconozco, cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
 Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
 Reconozco y sigo instrucciones sencillas si están ilustradas

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente



**GESTION DE DISEÑO Y FORMACION
ACADEMICA**

PLAN DE AREA DE HUMANIDADES

Código
PGF- 01-PIA-09

Fecha:
Septiembre 14 de
2011

Página 198 de 223

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|-----------------------|---|---|---|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| Who am I? | <p>Reconoce saludos y despedidas. Identifica los miembros de la familia.</p> <p>Saludos y despedidas. Ordenes, siéntate, levántate, abre la puerta, cierra la puerta (Comandos)</p> <p>Expresiones de uso común, cual es tu nombre, mi nombre es.</p> <p>Vocabulario básico. Números, colores, formas, tamaños.</p> <p>números del 1 al 20 formas y tamaños</p> | <p>Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Responde a saludos y a despedidas.</p> <p>Relación palabra e imagen, descripción de imágenes</p> <p>Manifestación de agrado por el inglés</p> <p>Vivencia el idioma ingles dentro y fuera del colegio</p> <p>Actividades de escucha, talleres de aplicación</p> | <p>Respeto a sus compañeros cuando participan en Clase.</p> <p>Cognitiva: en la adquisición de nuevos conceptos propios del idioma.</p> <p>Interpretativa: Responde preguntas básicas de uso cotidiano.</p> <p>Argumentativa: diferencia la escritura y pronunciación del inglés a partir de la lengua materna</p> <p>Desarrollan destrezas auditivas, escriturales y visuales.</p> <p>Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi.</p> | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende palabras que transcribe y usa con frecuencia en el salón de clase. - Relaciona palabra e imagen, a través de la descripción de imágenes <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra habilidad en el uso del vocabulario cotidiano. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a mis compañeros cuando participan en clase. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 199 de 223 |

GRADO: CLEI 1

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR

- Pronuncia en inglés el vocabulario trabajado.
- Describe imágenes empleando las estructuras gramaticales básicas de escucha lectura y pronunciación

COMPETENCIAS

Comprendo historias cortas narradas en lenguaje sencillo.

Desarrollo estrategias que me ayuden a entender algunas palabras, expresiones que leo.

Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo .

Establece comparaciones de imágenes con la escritura en el nuevo idioma

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--|--|--|--|--|
| | Ámbitos conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿ Que limitantes puede presentarse en el transcurso de este proceso de aprendizaje que interrumpen el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas en otro | . MY FIRST WORDS IN ENGLISH VOCABULARY. Preposiciones de lugar. In- on. Figuras geométricas. Partes del cuerpo Vocabulario (opositores) big-small. Thin, fat. Disculpas y agrdecimientos Mi primera cancion en ingles. Good morning. | Producciones orales y manejo de la escritura en el vocabulario trabajado en clase. | cognoscitiva: habilidad para retener expresiones interpretativa: expresión corporal. comunicativa: habilidad para el manejo de pronunciación del nuevo idioma. argumentativa: Cuando da a conocer sus puntos de vista en el idioma ingles | Cognitivo: - Identifica los miembros de la familia. - Comprende saludos y despedidas del ingles Procedimental: - Desarrollan destrezas auditivas, escritúrales y visuales. - Responde a saludos |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 200 de 223 |

| | | | | |
|----------|--|--|--|---|
| idioma.. | Lugares (places and persons of my school) The clothes. Ordenes e instrucciones. Partes de la casa. Miembros de la familia. Rondas y canciones. Del vocabulario trabajado. Implementos de aseo. numeros del uno al cien, alfabeto, dias, meses años, estaciones del año. | | Propositiva: Cuando adapta, crea y formula ideas nuevas en otro idioma (ingles) y los comparte con sus compañeros de clase Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | y despedidas formales e informales del ingles Actitudinal: - Demuestra habilidad para el manejo de pronunciación del nuevo idioma. |
|----------|--|--|--|---|

GRADO: CLEI 1

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR..

muestra habilidades y destrezas para comunicarse en forma básica en el nuevo idioma

COMPETENCIAS:

hace relación de los símbolos e imágenes que describe en forma oral y con pronunciación correcta del vocabulario

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 201 de 223 |

| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna, teniendo como base nuestra lengua materna | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>Como puedo aprender el ingles, cuando nadie en mi familia lo habla ni le gusta.</p> | <p> ` Vocabulario (opositores) big-small. Thin, fat. Disculpas y agrdecimientos Mi primera cancion en inglés. Good morning. Lugares (places and personsof my school Theclothes. Animales domésticos y salvajes. Colores secundarios. Acciones ,verbos to be, can. like Vocabulario, frutas y vegetales. Alimentos, lácteos y carnes. Vocabulary. (foods, fru Otras preposiciones de lugar. Behind, in side, out, in front. </p> | <p> Videos. Laminas ilustrativas, poster. Alimentos reales, clasificacion de alimentos. Dramatizaciones títeres. </p> | <p> ` Cognoscitiva Familiaridad con el reino animal. Interpretativa Reconocimiento de los distintos colores. Rondas infantiles. Comunicativa: Identificación de acciones Reconocimiento defomas y colores . Propositiva: Reconocimiento de alimentos nutritivos. </p> | <p> Cognitivo: - Identifica Figuras geométricas y reconoce sus nombres en ingles - Muestra conocimiento en las Partes del cuerpo y relaciona el vocabulario. Procedimental: - Participa en dramatizaciones de títeres y marionetas reconociendo nuevo vocabulario. - Trabaja en clase con láminas ilustrativas, y posters sobre nuevo vocabulario. - Sigue la secuencia de un </p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 202 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | Creación de oraciones simples. The father, the red color. The apple. a car, a school. Thehorse, thecow. Láminas y elaboración de dibujos. its and berbegege.) | | Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | cuento corto con vocabulario sencillo. Actitudinal: - Escucha con atención la lectura de cuentos en Inglés. |
|--|--|--|---|--|

GRADO: CLEI 2

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR: amplia los conceptos de la gramática básica y los reconoce como fundamentos para aprender el nuevo idioma

COMPETENCIAS: establece relación de pronunciación y contenido en palabras del inglés, asocia vocabulario en inglés y hace prácticas de su nuevo vocabulario.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna.

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|---|--|--|---|--|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| . What is my closest world? Who are my family | Identifica los comandos y su uso en la clase de Inglés. Identifica los miembros | Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. | Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés. | Cognitivo: - Reconoce los Miembros de la familia a través de |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 203 de 223 |

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| members? | de su familia en inglés. Saludos y despedidas. En ingles Ordenes_sientate, levántate, abre la puerta, cierra la puerta (Comandos) Expresiones de uso común, cuál es tu nombre, mi nombre es. Vocabulario básico. Números, colores, formas, tamaños. Números del 1al 200 Formas y tamaños Relación de artículos a-an Presente del verbo to be en sus tres formas. Afirmativas, Interrogativa y Negativa. | Escucha de conversaciones de hablantes ingleses. Producción oral de oraciones y diálogos. Manejo de estructura gramaticales en inglés. Elementos de composición escrita. Lectura de textos en lengua inglesa | Cognoscitiva: en la adquisición y aplicación de de términos nuevos a su idioma. Interpretativa: al relacionar comparara y explicar lo traducido. Comunicativa: Cuando utiliza el ingles para expresar sus ideas Argumentativa: Cuando da a conocer sus puntos de vista en el idioma ingles • Propositiva: Cuando adapta, crea y formula ideas nuevas en otro idioma Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | cuentos y poemas. Procedimental: - Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. Actitudinal: - Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés. - Adapto, creo y formulo ideas nuevas en otro idioma |
|----------|--|--|---|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 204 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres demostrativos | | | |
|--|--|--|--|--|

GRADO: CLEI 2

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR. Hace relación de imágenes con la forma correcta del vocabulario aprendido en clase.

COMPETENCIAS: identifica la gramática básica de su vocabulario y hace ejercicios de escritura y vocabulario en su pronunciación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna. Para comunicarse en el nuevo idioma

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--|---|--|--|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo despertar el aprendizaje colectivo del inglés en los estudiantes, a partir de tareas y ejercicios de aplicación? | Sumas y restas. en inglés Pronombres demostrativos there is- there are .partes del cuerpo Partes de la casa, frutas colores y sabores Miembros de la familia Objetos del salón de clase. | Producciones orales y manejo de la escritura en el vocabulario trabajado en clase. | Cognitiva: interioridad con propiedad las expresiones orales y escritas comunes del inglés. Interpretativa: Comprende oraciones cortas Argumentativa: | Cognitivo: - Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés con órdenes sencillas. - Identifica los miembros de su familia en inglés. Procedimental: - Identifica nuevas palabras en el vocabulario trabajado en clase a partir de imágenes de la familia. |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 205 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Los animales y el zoológico La ciudad y sus lugares. El barrio y el colegio | | Cuando hace uso de las habilidades del pensamiento en el nuevo idioma Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mí. | - Participa en forma oral y escrita empleando el vocabulario estudiado. Actitudinal: - Respeta los implementos didácticos, como libros, laminas, grabadora y otros. - Asume posición de respeto en las clases con sus compañeros y educadores. |
|--|---|--|--|--|

GRADO: CLEI 2

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: relaciona palabras y verbos en estructuras simples del inglés

EJE CURRICULAR.. aplica reglas gramaticales simples en la forma de escribir vocabulario simple

COMPETENCIAS: demuestra conocimiento del inglés en la forma de responder a expresiones simples del nuevo idioma

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: hace en forma imple monólogos propios practicando vocabulario y formas de escribir oraciones simples

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|--|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| Me gusta comunicarme en | * Datos de informaciones y | • Relación palabra imagen. | <u>Cognitiva:</u> aplica nuevos términos del | Cognitivo: - Muestra conocimiento |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 206 de 223 |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| Ingles? | <p>registros simples: cuál es tu número de teléfono cuál es tu fecha de nacimiento cuando es tu cumpleaños. De donde eres Quienes son tus padres</p> <p>Qué hora es qué tiempo es. Días de la semana. Meses del año Estaciones del año</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de imágenes. • Comprensión auditiva <p>Producción textual</p> | <p>lenguaje dentro del idioma .</p> <p><u>Interpretativa:</u> compara y aplica tiempos simples del verbo.</p> <p><u>Comunicativa</u> pronuncia correctamente palabras del alfabeto inglés</p> <p><u>Argumentativa</u> muestra del conocimiento del nuevo idioma en canciones y diálogos</p> <p>Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi.</p> | <p>acerca de sus Datos, informaciones y registros simples: número de teléfono fecha de nacimiento y cumpleaños.</p> <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona palabras e imágenes del inglés en su vida cotidiana - Aplica Descripciones de imágenes, y comprende lo que escucha - Relaciona ilustraciones con oraciones cortas y simples. <p>Actitudinal: cumple con las actividades y tareas propuestas por el docente</p> |
|---------|--|--|--|--|

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 207 de 223 |

GRADO: CLEI 3

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR: aplica conceptos básicos para mejorar su pronunciación y escritura

COMPETENCIAS: desarrolla ejercicios fonéticos para expresar en forma correcta palabras del vocabulario

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna, haciendo uso de reglas gramaticales simples

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|-------------------------------|--|---|---|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| Who are the people around me? | Comprende los saludos y despedidas. Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa). saludos expresiones de cortesía. *vocabulario básico los animales de la granja, números, colores , demostrativos there are | Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa). Ejercicios de escritura, repetición de lecturas. Completaron de párrafos. | Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés. Cognitiva: en la adquisición y aplicación de nuevos conceptos propios del inglés. Interpretativa va: Reconoce las palabras del vocabulario básico del inglés. | Cognitivo: - Comprende los saludos y despedidas. - Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa). Procedimental: - Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 208 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>there is.</p> <p>Expresiones What it is, it is a.</p> <p>* Uso de los artículos definidos e indefinidos A, AN The.</p> <p>Verbo TO BE en pasado en sus tres formas (afirmativas, Negativas e Interrogativas</p> <p>Ordenes y comandos Siéntese levántese abra y cierre la puerta, puedo ir al baño entre otros.</p> | <p>Argumentación de ideas.</p> <p>Descripciones de lugares, objetos, sujetos.</p> <p>Talleres de lógica, crucigramas, loterías</p> | <p>Argumentativa:Diferencia pronunciaciones adecuadas de las expresiones de cortesía.</p> <p>Propositiva: lidera actividades de rondas y juegos en el nuevo idioma</p> <p>Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Responde preguntas sobre sus parientes - Describe lugares, objetos, y sujetos. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra respeto por sus familiares compañeros y amigos. - Asume el cuidado de la naturaleza y su entorno. |
|--|--|--|---|---|

GRADO: CLEI 3

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO

Ampliar su visión del mundo que lo rodea en un nuevo idioma

EJE CURRICULAR. ordena y hace secuencia de una descripción en el inglés

COMPETENCIAS: escribe descripciones y narraciones basadas en una secuencia lógica.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 209 de 223 |

| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: tiene propiedad de los lenguajes aplicados en la descripción | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Qué factores influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje escrito y comunicativo del nuevo idioma?</p> | <p>Partes del cuerpo. Descripciones de personas (físico)</p> <p>* El colegio y sus lugares * La casa y sus partes. Descripciones de lugares (físico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendas de vestir. • Números del uno al 200 <p>Verbo TO BE en futuo (afirmativo, Negativo interrogativo) Presente simple: Afirmativa,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • . Trabajos colectivos e individuales • Elaboración de fichas • Ejercicios de completación y escucha. <p>Ejercicios visuales.</p> | <p>Cognitiva: desarrolla habilidades del pensamiento en la practica de fraseologías inglesas.</p> <p>Interpretativa. Hace conexiones lógicas con imágenes, escritura y pronunciación.</p> <p>Argumentativa: Desarrolla capacidades para expresar opiniones de gustos, preferencias y diferencias de elementos o personas</p> <p>Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi.</p> | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza Descripciones de personas, lugares, entorno, el colegio, su casa, su barrio <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora su propias fichas y material didáctico en la descripción de imágenes <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan destrezas auditivas, escriturales y visuales. - Respeta y asume los acuerdos establecidos por el grupo. |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 210 de 223 |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|
| | Negativa, interrogativa. | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|

GRADO: CLEI 3

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: aplicar los conceptos básicos de la gramática inglesa

EJE CURRICULAR: Desarrolla inteligencia en la asociación de imágenes y palabras en el nuevo idioma.

COMPETENCIAS: entiendo cuando me saludan y se despiden de mí y respondo a saludos y despedidas

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativos propuestas por mi profesor.

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--|--|--|--|--|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo implementar mecanismos de relación interinstitucional del inglés con otros grupos y con otras instituciones educativas del entorno para lograr identificar el conocimiento adquirido por los estudiantes de nuestro colegio en este idioma?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To - Be presente simple. • Pronombres personales. • Verbo Have / has. • Vocabulario (oficios, profesiones) • Verbo like, don'tlike • El alfabeto deletrear. | <ul style="list-style-type: none"> • Talleres creativos • Talleres aplicativos • Ejercicios de escritura. • Ejercicios de pronunciación (canciones, rimas, | <ul style="list-style-type: none"> • Cognitiva: interioriza expresiones propias del inglés vivenciándolos dentro de lo cotidiano. • Interpretativa: hace referencias | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica Verbo To – Be en presente simple. - Relaciona los pronombres personales con el verbo Be. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye Talleres aplicativos con sus demás compañeros - Realiza ejercicios de escritura. |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 211 de 223 |

| | | | | |
|--|---|----------|--|---|
| | Preposiciones in, on, under El colegio y sus lugares * La casa y sus partes. del clima, cambios climaticos. Prendas de vesti Tiempos en el reloj Tiempos atmosféricos Frio, calor templado, calido etc. | poesías) | y relaciones en los pronombres personales. Comunicativa se hace entender fácilmente cuando habla el inglés. Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | - Aplica Ejercicios de pronunciación mediante canciones, poesías y rimas Actitudinal: - Se muestra organizado en la presentación de trabajos relacionados con el Verbo To-Be personal y con sus útiles escolares. - Demuestra convivencia escolar en el trato a sus demás compañeros y comunidad educativa. |
|--|---|----------|--|---|

GRADO CLEI 4

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO

Establece importancia del idioma ingles en la globalización.

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--------------------|--------------|-----------------|---------------|-----------|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 212 de 223 |

OBJETIVO DE GRADO

Importancia del idioma ingles y el aprendizaje de este en la edad temprana de escolaridad

EJE CURRICULAR: sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes

COMPETENCIAS: recito y canto rimas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuada

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: relaciona las habilidades comunicativas en el nuevo idioma y las apropia en su lengua materna

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--|---|---|--|--|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| ¿Cómo despertar el aprendizaje colectivo del ingles en los estudiantes, a partir de tareas y ejercicios de aplicación? | <ul style="list-style-type: none"> • Verbos likedon'tlike • Verbo have, has • Verbo To-Be forma interrogativa • Estaciones, climas, celebraciones del año <p>La casa y sus partes, la cocina la habitación, la sala. familia Objetos del salón de clase. Pronombres de la</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Corrección de lecturas y textos • Dramatizaciones • Desarrollo de talleres grupales e individuales <p>Trabajo con el libro marbles cuatro</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cognitiva: demuestra aprendizaje del inglés en lectura y escritura de párrafos • Interpretativa: Asocia ilustraciones en lugares visibles de la ciudad cuando están en inglés. • Argumentativo: cuando establece traducciones | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maneja el verbo To-Be forma interrogativa. - Identifica las partes de la casa en inglés y sabe nombrarlas. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes formas de corrección de lecturas y textos - Ejecuta dramatizaciones sobre temas específicos - Desarrolla talleres grupales e individuales |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 213 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | posesion Los animales y el zoológico Vocabulario del medio ambiente La ciudad y sus lugares. Sentido de orientación, ubicación El barrio y el colegio Lugares y direcciones. Números y ubicaciones WH for questions Pasado simple Presente progresivo | | lógicas del español al inglés o viceversa. Propositiva: crea dinámicas de trabajo dentro del aula y fuera de ella Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | sobre temas propios del inglés - Trabaja en el libro temas vistos en clase Actitudinal: - Asume posición de respeto en las clases y disfruta de las actividades propuestas. Muestra compromiso por la adquisición de conocimientos en el nuevo idioma. |
|--|---|--|--|---|

GRADO: CLEI 4

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: TERCERO.

OBJETIVO DE GRADO

Reconoce conversaciones simples en el nuevo idioma

EJE CURRICULAR: recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.

COMPETENCIAS: participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: participo en representaciones cortas, memorizo y comprendo los parlamentos.

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 214 de 223 |

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|--|--|---|---|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| <p>¿Cómo implementar ayudas de uso pedagógico, y recursos didácticos como el laboratorio de inglés para brindar una mejor calidad en la enseñanza del inglés en nuestra institución?</p> | <p>. Practica de grupos fonéticos de palabras.</p> <p>Preguntas de información</p> <p>Preguntas de registro</p> <p>Descripciones, comparaciones.</p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>Expresiones de cantidad. Tiempo futuro WILL en sus tres formas, afirmativas negativas e interrogativa</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Corrección de lecturas y textos • Dramatizaciones • Desarrollo de talleres grupales e individuales <p>Trabajo con el libro marbles cuatro</p> | <p>Cognitiva: hace uso de las reglas gramaticales simples par expresar emociones y sentimientos dentro de lenguaje.</p> <p>Interpretativa: hace similitudes de la pronunciación de palabras del ingles y el español</p> <p>Argumentativa: Asume posiciones claras frente orientaciones y ordenes cuando se le habla en inglés</p> <p>Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi.</p> | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe y compara en Inglés personas, y cosas - Enlaza frases y oraciones empleando conectores. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza correcciones de lecturas y textos - Aplica el vocabulario adquirido a través de Dramatizaciones - Desarrolla talleres grupales e individuales. - Mantiene una conversación simple en ingles con un compañero durante una actividad en el aula <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta los implementos didácticos, como libros, laminas, grabadora y otros. <p>Asume con responsabilidad los logros propuestos en el área.</p> |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 215 de 223 |

GRADO: CLEI 5

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO

Elabora procesos de aprendizaje del inglés y los aplica en su propio entorno

EJE CURRICULAR:

presenta diferencias en la aplicación de estructuras gramaticales simples

COMPETENCIAS:

establece relación de pronunciación y contenido en palabras del inglés asocia imágenes con el vocabulario enseñado en clase

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

contesto en forma escrita preguntas simples relacionados con su vida familiar y escolar

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|---|---|--|--|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| What information do you know about Other countries? | Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen. <ul style="list-style-type: none"> Expresiones de uso común, saludos y cortesías. Description place. Abauttalking (gustos y | Compara la información cultural entre nuestro país y otros. Realiza la biografía de una celebridad que admire. <ul style="list-style-type: none"> Talleres, taller creativo, taller | Respeta las características y diferencias culturales De las personas. <ul style="list-style-type: none"> Cognitiva: desarrolla fluidez para manejar conceptos propios del inglés Interpretativa: hace | Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Emplea los verbos modales en inglés. Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> Compara la información cultural |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 216 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | preferencias Verbo “ be” y otros verbos Verbos modales y auxiliares <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: animales, colores, lugares y frutas números del 1 al 500 • Prendas de vestir • Expresiones de tiempo • Expresiones de cantidad • Expresiones de lugar Pronombres, artículos y verbos. There is, There are. Informacion básica en presente,pasado y futuro. | aplicativo, taller estructural. <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones, mesas redondas, socializaciones • Dramatizaciones, puesta en común Trabajo individual y colectivo | comparaciones y relaciones del idioma inglés y español. <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativa: Asume posiciones acordes a situaciones donde se vivencia el inglés. Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | entre nuestro país y otros. - Realiza la biografía de una celebridad que admire. Actitudinal: - Asume posición de respeto en las clases y disfruta de las actividades propuestas. |
|--|---|--|---|---|

GRADO: CLEI 5

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO

Establece la importancia del idioma inglés y el aprendizaje de este.

EJE CURRICULAR.

aplico en forma oral y escrita el vocabulario apoyado e en clase

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 217 de 223 |

COMPETENCIAS:

nombre en inglés cosas que puedo y no puedo hacer

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés

COMPETENCIAS

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|---|---|---|--|---|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| Identificación de los elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos Comunicativos auténticos. | <p>Going to the Dentist's Office Structures The future with going to The negative with going to Yes-no questions with going to Short answers to yes-no questions with going to</p> <p>Taking a Business Trip Information questions with going to and to favorite group</p> <p>Short answers to information questions READ People in the News PRONOUNCE: and functional</p> | <ul style="list-style-type: none"> Producción literaria, escritura de cuentos y lectura de fábulas. Dramatizaciones Juegos infantiles Juegos didácticos Plan lector inglés | <ul style="list-style-type: none"> Cognitiva: desarrolla habilidades del pensamiento en la práctica de fraseologías inglesas. Interpretativa: hace conexiones lógicas de ilustraciones, escucha escritura y pronunciación. | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Emplea el futuro con Going to en forma afirmativa Utiliza en Inglés algunos verbos regulares e irregulares <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace lecturas cortas comprendiendo su significado |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 218 de 223 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | vocabulary [b], [f], Functions Denying Describing Asking for and giving information Algunos verbos regulars e irregulares Asking about and expressing intention Describing Expressing likes / dislikes, hate , love and different expression cotidian life | Evaluaciones verbales y escritas | <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativa expresa con habilidad gustos y diferencias Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | Actitudinal: - Desarrollan destrezas auditivas, escriturales y visuales. - Respeta y asume los acuerdos establecidos por el grupo. |
|--|--|--|--|--|

GRADO: CLEI 6

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO

EJE CURRICULAR. Hablo en ingles con palabras y expresiones cortas

COMPETENCIAS: uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula

| Situación Problema | Contenidos | | | Desempeño |
|-----------------------|--------------|-----------------|---------------|-----------|
| | conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 219 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Aplicación de los conocimientos adquiridos en clase A su propio contexto.</p> | <p>*Celebraciones importantes (day for love, halloween, cristmash) entre otras.</p> <p>* Verbo to be tiempos y formas del verbo</p> <p>Descripciones de lugares</p> <p>Nacionalidades</p> <p>* Expresiones contables y no contables</p> <p>* Verbos regulares Presente y pasado</p> <p>Conectores lógicos Preposiciones delugar</p> <p>Tiempos simples y compuestos en forma afirmativa e</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa, interpretativa. • Exposiciones orales, narrativas • Dramatizaciones, fonomimicas • Películas infantiles • Producción textual y oral • Taller aplicativo. • Taller individual • Taller creativo. Rondas juegos. Completaciones de textos. • Evaluación oral y escrita | <p>Going to a Convention Structures The past of be The negative of was and were Yes-no questions with the past of be Short answers with the past of be Information questions with the past of be</p> <p>Discussing a Television Program Structures The regular past Yes-no questions in the past tense READ: Ruth's Busy Week PRONOUNCE: [e] [v]</p> <p>Functions Greeting people Describing Expressing intentions Expressing wishes / hopes Asking for and giving information Verifying Describing</p> <p>Reconozco y aplico en mi vida</p> | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los tiempos verbales y las formas simples de la oración: The future, The negative, Yes-no questions, Short answers to yes-no questions, Information questions, Short answers to information questions with going to. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relación en los tiempos verbales y comprende su significado y lo pronuncia en forma adecuada <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus |
|--|---|--|---|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 220 de 223 |

| | | | | |
|--|---|--|--|------------|
| | interrogativa. Prueba saber11. Simulacro prueba saber 11 Vacaciones, turismo aeropuertos. Presente perfecto | | cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. | compañeros |
|--|---|--|--|------------|

GRADO: CLEI 6

INTENSIDAD HORARIA: 2

PERIODO: 2

OBJETIVOS DE GRADO:

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de interés, sobre otras asignaturas y el entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Expresar ideas, sensaciones y sentimientos

EJES GENERADORES:

Escucha, Lectura, Escritura, Monologo

COMPETENCIAS

Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática, sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

- Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor

Actualizado Agosto 20 de 2015

Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 221 de 223 |

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Asocio un dibujo con su descripción escrita
- Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.
- Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas
- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.
- Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares
- Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.
- Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
- Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.

| SITUACIÓN PROBLEMA | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| | Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | |
| WILL I BE ON THE FUTURE | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de diferentes estrategias de lectura para comprender mejor los textos • Identificación de diferentes formas para solucionar preguntas en | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del salón de clases • Utilización de saludos y despedidas propios del inglés • Explicación de los integrantes de la familia • Utilización de preguntas de | <ul style="list-style-type: none"> - Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. - Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en | <p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce textos narrativos sobre su vida pasada, presente o futura. - Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar. - . <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce textos narrativos sobre su vida |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|---|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 222 de 223 |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>cuestionarios, exámenes, pruebas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las diferentes formas de escritura: narrativa, argumentativa, descriptiva • perfecto, Pasado simple, Presente simple, Futuro simple del inglés • Reconocimiento de la Línea del tiempo para expresar acontecimientos • Identificación de la Idea principal en un texto o conversación • para dar y seguir instrucciones y ordenes. • Simulacro prueba Saber 11 | <p>información para conocer mejor a los compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las profesiones más comunes en la comunidad • Utilización de diferentes estructuras para dar información personal propia y de los compañeros • Uso del verbo BE para describir personas o cosas • Seguimiento de instrucciones en la vida cotidiana | <p>mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso el idioma para relacionarme con mis compañeros - Reconozco y aplico en mi vida cotidiana los 7 hábitos del Modelo Líder en Mi. - Recuerdo el objetivo de aprendizaje de cada clase y lo aplico en mi vida cotidiana y en mi proyecto de vida. | <p>pasada, presente o futura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma. - Identifica el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. <p>Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la el colegio. la familia y el entorno cercano.</p> |
|--|---|---|---|--|

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  | GESTION DE DISEÑO Y FORMACION ACADEMICA | Código PGF- 01-PIA-09 |
| | PLAN DE AREA DE HUMANIDADES | Fecha: Septiembre 14 de 2011 |
| | | Página 223 de 223 |

Actualizado Agosto 20 de 2015
Vigente